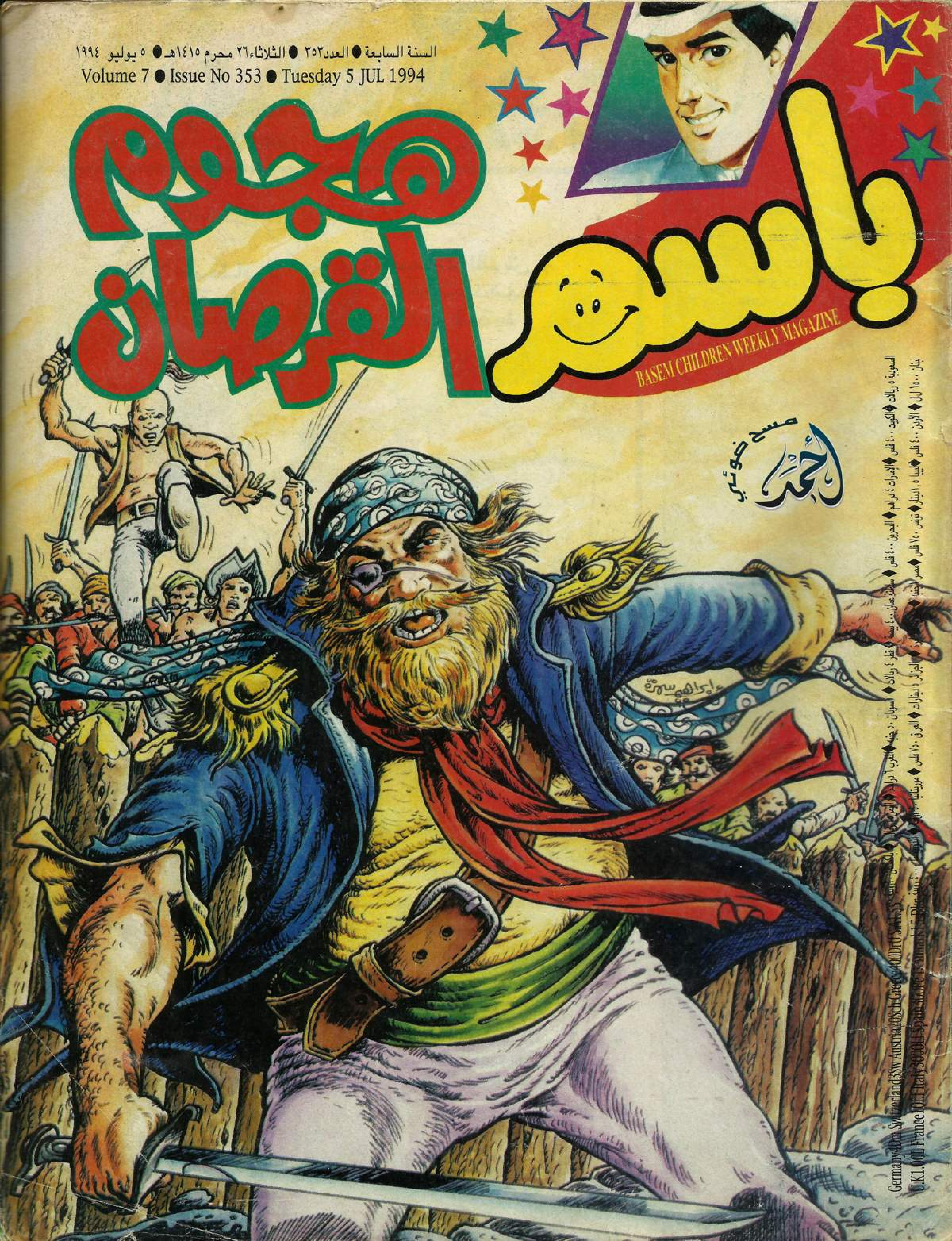

السنة السابعة ● العدد٣٥٣ ● الثلاثاء ٢٦ محرم ١٤١٥هـ ● ٥ يوليو ١٩٩٤
Volume 7 ● Issue No 353 ● Tuesday 5 JUL 1994
هجوم القرصان
باسم
BASEM CHILDREN WEEKLY MAGAZINE
مسح ضوئي
أحمد

باسم
BASEM CHILDREN WEEKLY MAGAZINE

الناشران
هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

عضو مجلس الإدارة المنتدب :
محمد معروف الشيباني

المدير العام
أحمد محمد محمود

المشرف علي التحرير
مؤنس كامل زهيري

الإنتاج : أحمد محمود عبد الرازق
الإخراج : مجدي محمد الأدهم
التنفيذ : حسام الدين محمود علي

باسم تصدر عن :
الشركة السعودية للأبحاث والنشر

جدة - طريق المدينة المنورة خلف إستاد وزارة المعارف
ت : ٦٦٩١٨٨٨ - ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
هواتف مكاتب الشركة :
الرياض : ٤٤١٩٩٣٣ . الدمام : ٨٣٤٩٨٣٦
القاهرة : ٣٤٩٦٩٣٤ . أبو ظبى : ٤٥٦٥٠٠ .
الرباط : ٦٦١٠٠ . سلطنة عمان : ٦٩٧١٠١

وكيل التوزيع والاشتراكات
الشركة السعودية للتوزيع
جدة - شارع الستين - شرق جسر الملك فهد .
ت : ٦٥٣٠٩٠٩ - ص ب ١٣١٩٥ - جدة ٢١٤٩٣
هواتف المكاتب : (هاتف مجاني ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦) جدة : ٦٥٣٠٩٠٩ .
الرياض : ٤٧٧٩٤٤٤ . الدمام ٨٤١٠٨٤٠ . الطائف : ٧٤٩١٨٣١ . المدينة المنورة : ٨٤٨٣٦٢٠ . مكة المكرمة : ٥٥٨٥٠٧٨ . ينبع : ٣٢٢٥٨٣٤

جميع المراسلات مع مجلة باسم تتم على العنوان التالى :
ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
المملكة العربية السعودية

ABC
تخضع لمراقبة مؤسسة للتحقق من الانتشار

الترقيم الدولي لمجلة باسم : ISSN 1319 - 0865

ابتسامة اللقاء



الحليب

الطفل لأمه باكيا : لماذا يشرب أخى الصغير الحليب وأنا لا
الأم : لأنه ليس له أسنان يا صغيرى !

★★★★★★★★★★★★

النوم الثقيل

دخل المفتش الفصل فوجد المعلم نائما ، وعندما أيقظه قال المعلم بسرعه؟
وموجهاً كلامه إلى التلاميذ : وهكذا يكون هو النوم الثقيل

★★★★★★★★★★★★

سيد قشطة

القاضى : لماذا اعتديت بالضرب على زميلك ؟
المتهم : لأنه قال لى منذ عامين "يا سيد قشطة" .
القاضى : ولماذا سكت هذه المدة الطويلة ؟!
المتهم : لأننى لم أر سيد قشطة إلا أمس فقط !!

★★★★★★★★★★★★

ليلة طيبه

الأول : هل مضيت ليلة طيبه؟!
الثانى : لا أدرى .. فقد كنت نائماً طوال الليل !!

لماذا ؟!!!

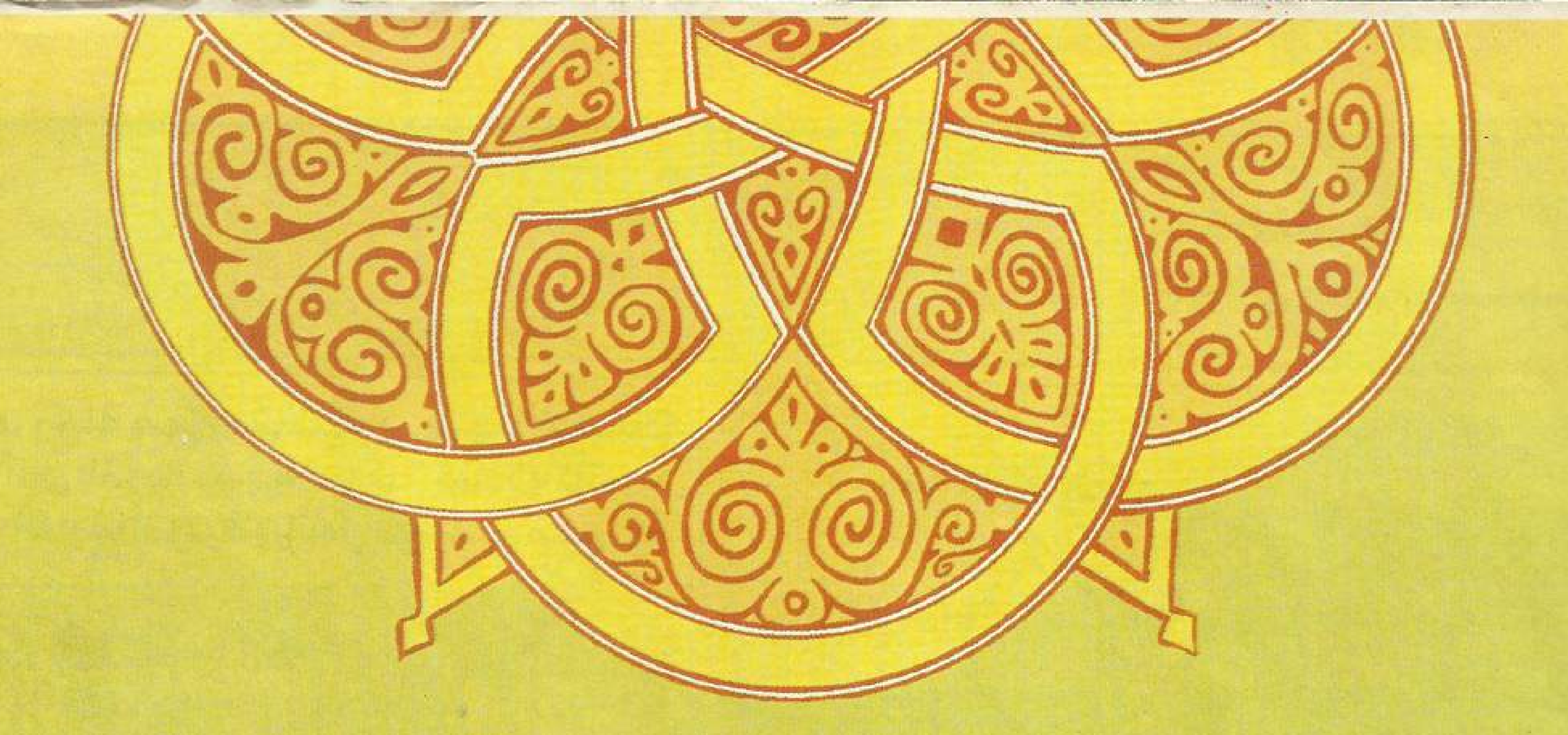
المعلم للتلميذ : ضع [لماذا] فى جملة مفيدة .
التلميذ : [لماذا] أنا بالذات؟!!

★★★★★★★★★★★★

فاتورة الحساب

دهش الزبون من فاتورة الحساب فما كان منه إلا أنه نادى على صاحب المطعم وقال له : هيا نتعانق ! فدهش صاحب المطعم قائلاً : نتعانق لماذا يا سيدى ؟ فقال الزبون : لأنك لن ترانى بعد اليوم يا صديقى !!

★★★★★★★★★★★★



أصدقائى ..

إستقبلنا منذ أسابيع قليلة عاماً هجرياً جديداً أدعو الله أن يجعله عام سرور وسعادة علينا جميعاً .

وذكرى هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم من مكة إلى المدينة هى ذكرى عزيزة على قلوبنا جميعاً ، إنها تذكرنا بالكفاح العظيم الذى كافحه محمد بن عبد الله ذلك الإنسان الصادق الأمين الذى إصطفاه الله على سائر البشر وخصه بتبليغ رسالة الإسلام ونشر دعوته فى سائر أنحاء المعمورة ، ذكرى الهجرة تذكرنى دائماً بدعوة الحق التى ناضل فى سبيلها سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ورفض كل المغريات التى قدمها له أكابر مكة ليتنازل عن دعوته ظناً منهم أنه يسعى لسلطان وجاه ولم يدركوا الحقيقة الواقعة التى أقرها رب العالمين وهى أن الإسلام سيظهر وينتشر ويعلو رغم كيد الكافرين .

إن قصة هجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم يجب أن تكون مثالاً لنا جميعاً نقتدى به فى كل تصرفاتنا .. فهى قصة تجمع بين الإصرار والعزيمه وذلك فى قرار الرسول بالهجرة من مكة إلى المدينة ليقطع تلك المسافة الطويلة بين المدينتين وهى تجمع بين الإخلاص والكفاح فى توصيل دعوة الإسلام ونشرها وذلك بعد أن أبى أهل مكة الإستجابة لدعوته فذهب برسالة الحق إلى أهل المدينة فنصروه وأيدوه وأعزه الله بعد ذلك بالعودة إلى مكة مرة أخرى فاتحاً منتصراً .

واليوم ، عندما نرى الإسلام منتشراً فى كل أنحاء الأرض وعندما نسمع صوت المؤذن يدعو الناس للصلاة علينا أن نتذكر قصة هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم بما فيها من معانٍ ساميه علينا جميعاً أن نجعلها مثالاً لنا نقتدى به لنكون بإذن الله من الذين أمنوا وعملوا الصالحات والذين على ربهم يتوكلون .

هجوم القرصان

قصة ورسوم:
إبراهيم سمرة
















يا للمسكين
الصغير




الحمد لله
الذى خلصك من
هذا الوحش
الشرس


إلى اللقاء
يا صديقى

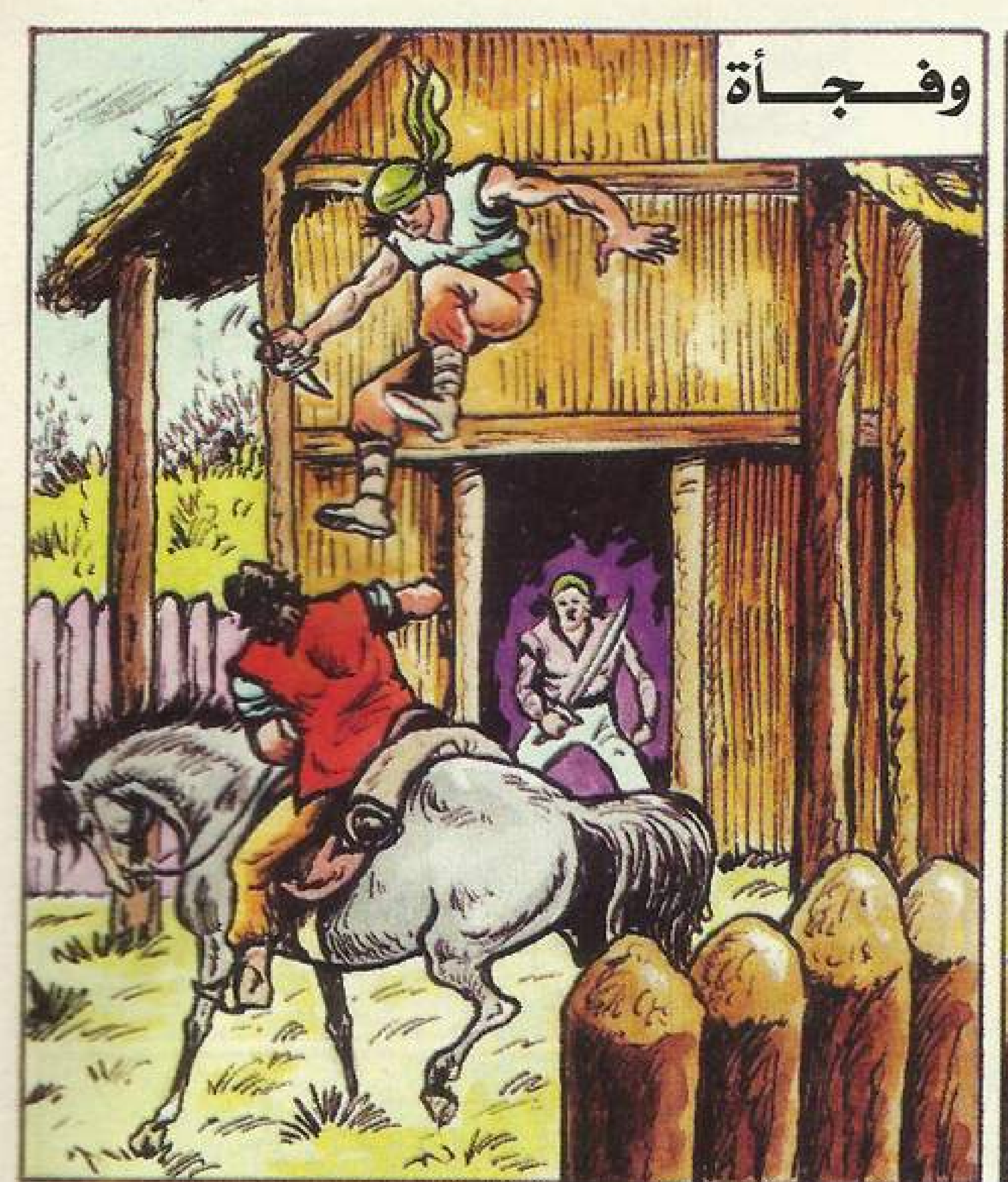

وفى نفس الوقت ..
هذه القرية تصلح
مركزا لنشن منه
الغارات من البر والبحر
على السفن والقرى
المجاورة


وكيف
نستولى
عليها ؟
هؤلاء الصيادون
مسالمون وسوف
نفاجئهم


سوف ننزل الرجال والخيول فى مكان
بعيد عن القرية ثم نحيط بها من كل
جانب ثم ننقض عليها


وبالفعل تم الهجوم على القرية
اطردوا جميع الرجال والنساء من القرية واحبسوا الأطفال كرهائن حتى لا يفكر الأهالى فى الهجوم علينا
وبعد أيام حضر سيف إلى المكان
والتقى به الاهالى فى الطريق
إلى أين انتم ذاهبون؟ وماذا حدث؟
لقد أخذوا الأطفال رهائن حتى لا نحاول تحرير القرية
إلى أين يا سيف
كن حذراً يا سيف
لن تقدر عليهم بمفردك


عجباً !! .. أين هؤلاء اللصوص ؟


وفجـــأة


قيدوه فى العمود . واقتلوه فى الصباح


؟


صديقى العزيز ما أجمل أن أراك الآن .. هيا فك هذا القيد


هيا اذهب وحرر جوادى أيها الصديق



لقد اشتد قلقنا عليك
يجب أن نضع خطة لتحرير قريتنا وطرد القراصنة
وكيف نقاتلهم وهم مدربون على القتال ومسلحون ومن أين لنا بالسلاح؟
بإيمـــاننا بالله وبقضيتنا والتدريب والخطة الجيـدة سنتمكن من تحرير قريتنا
والسلاح
سوف نستولى عليه من القراصنة
مجموعة من الرجال تتسلل بمساعدة صديقى القرد للحصول على السلاح فى غفلة من الحراس
يوم يحين القتال تقوم مجموعة بالتخلص من الحراس الذين يحرسون منافذ القرية
بعد أن يتم الاقتحام الأساسى يقوم بعض الرجال بحراسة الأطفال حتى لا يؤذيهم القراصنة
والبعض يطلق الجياد لنستخدمها فى الهجوم
فى الوقت الذى يبدأ فيه الهجوم تتسلل مجموعه بالزوارق الخفية للسيطرة على سفن القراصنة
الهمة يا رجال بذل الجهد فى التدريب ييسر لنا الفوز ويقلل الخسائر
وتكرر تسلل الرجال إلى القرية للحصول على السلاح فى غفلة من القراصنة ..
أن خفة حركة القرد تساعدنا كثيراً



كل ليلة يختفى عدد من الاسلحة يا زعيم
بالأمس رأيت قرداً صغيراً يحوم حول الميدان .. ها ها ها
ها ها ها يا لها من حيوانات ها ها. شددوا الحراسة على مخزن السلاح
لقد وضعوا حراسة مشددة على السلاح
لا يهم أصبح لدينا ما يكفى لتنفيذ الخطة
وحانت الليلة المرتقبة
هيا يا رجال .. على بركة الله
وفى سكون الليل
!!..
بدأ التخلص من الحراس
هه!
فى هدوء شديد
غ غ
فليساعدنا الله فى السيطرة على سفن القراصنة
ليكن حديثنا همساً حتى لا ينتبه اللصوص
لقد تم التخلص من الحراس والباقون يغطون فى النوم
لقد غطينا حوافر الجياد حتى لا يسمعها أحد
فور دخولنا القرية تقوم مجموعه بحراسة الاطفال الرهائن لحمايتهم من انتقام القراصنة


فليذهب البعض ويتخذ موقعه لاصطياد القراصنة بالسهام فور خروجهم من البيوت والبقية تقاتل من يستطيع الافلات منها
الحمد لله تم تحرير الأطفال وأصبحوا فى سلام خارج القرية
لقد إستولينا على سفن القراصنة
أغلب القراصنة يستسلمون
الحمد لله لقد نصرنا الله وتحررت قريتنا
سنطرد القراصنة على إحدى سفنهم بعد تجريدهم من السلاح حتى لا يهاجموا قرىً أخرى .. أما زعيمهم ومساعدة فسوف يحاكمون فهما رأس الشر
أما السفينتين الأخرتين فسوف نستخدمها فى الصيد لصالح كل سكان القرية
كما يجب أن نكون مستعدين دائما لحماية قريتنا من كل معتدٍ

تمت

إعداد: فاتن مسعود

قالوا فى الإحسان

* من كُثر إحسانه ، أحبه إخوانه
* المحسن حيّ وإن نقل إلى منازل الأموات .
* من كتم الإحسان عوقب بالحرمان .
* اجعل جزاء النعمة عليك الإحسان إلى من أساء إليك .
* عليك بالإحسان ، فإنه أفضل زراعة ، وأربح بضاعة .

خليفة الشيبانى - سلطنة عُمان

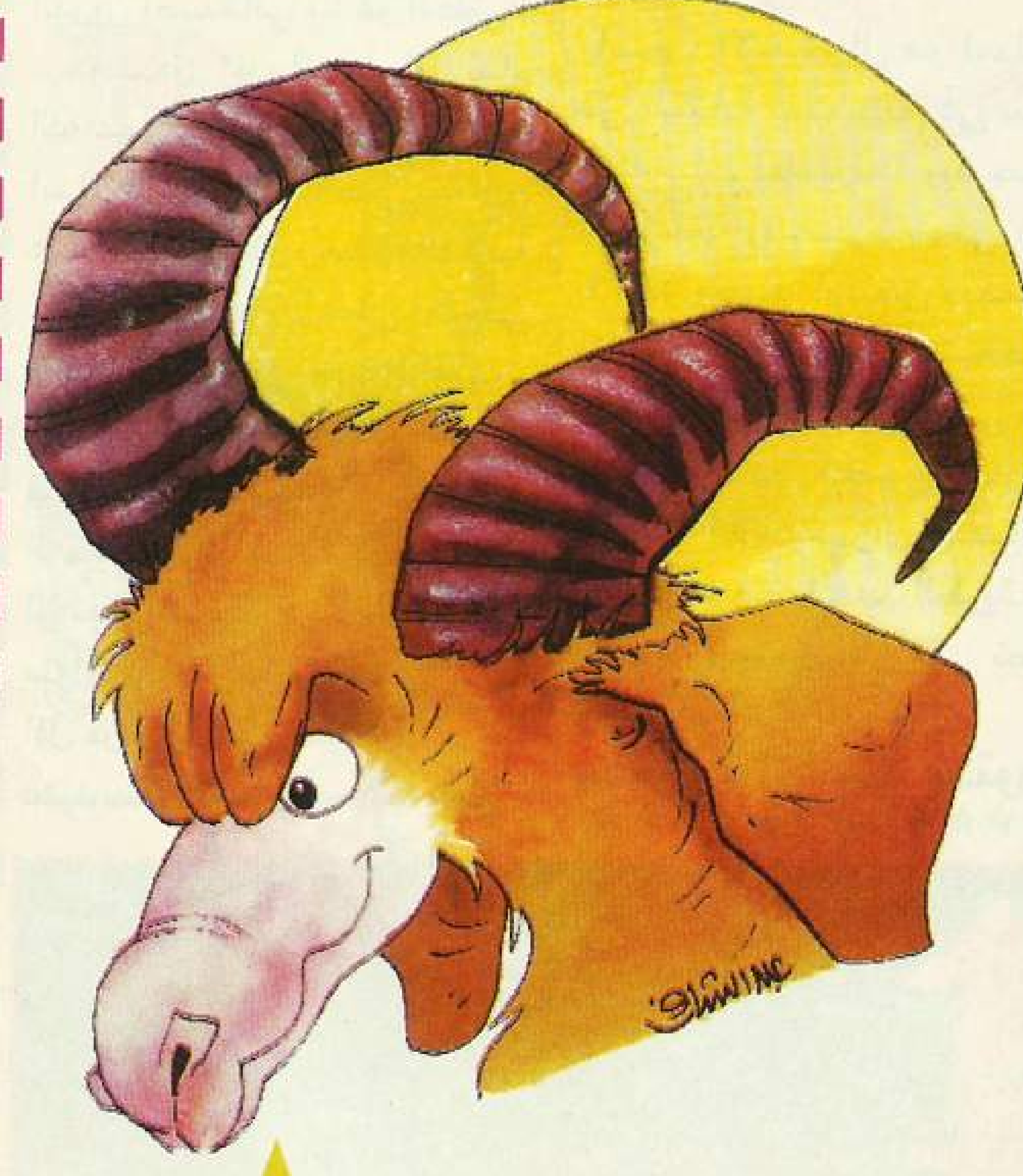
تعلّم



* تعلّم من الطفل البراءة .
*ومن الزهرة البشاشة .
* ومن النحلة أصول العمل الجاد .

جامع موارتى - المغرب

مقياس العمر



فوق جبال الألب توجد بعض أنواع من الماعز لها قرنان طويلان ، قد يصل طول القرن الواحد إلى ٣ أقدام ، وتعتبر هذه القرون مقياساً يقاس به عمر هذا الحيوان .
فهذه القرون تتكون من عدة حلقات متعددة بحسب عمره ، وما إن يبلغ الثالثة حتى تتكون له أطراف حادة مدببة وماتلبث أن تسقط هذه القرون حتى تتلاشى كلما تقدم به العمر .

عمرو طلال - جدة

من حكايات المشاهير

كان السير "ويليام تومبسون" ثقيل السمع جداً ، ولكنه دائماً كان يدعى مقدرته على السمع . وذات يوم دعا عدداً من أصدقائه للعشاء ، وبينما هم على مائدة الطعام ، روى أحدهم قصة مضحكة أضحكت الجميع كما ضحك منها السير "ويليام" نفسه وقال : لقد كانت حقاً قصة مضحكة ولكن لدى واحدة أفضل وأكثر إضحاكاً ، هل تودون سماعها ؟!! فوافق الجميع وبدأ السير "ويليام" يحكى قصته وعندما أكملها ضحك الجميع بقوة أكثر !! وابتسم ويليام بسرور .. لكنه لم يعرف سبب الضحك الشديد من أصدقائه .. لقد روى نفس القصة التى رواها صديقه قبل لحظات !! ..

سعيد الخواجة - الأردن

معالم مغربية

* فى مساهمته لباسم يستعرض لنا الصديق سعد أهم معالم المغرب ويقول فيها :
ميناء الدار البيضاء بالمغرب الأقصى هو أكبر ميناء بالمغرب .
وميناء آسفى هو أول ميناء لصيد سمك السردين بالمغرب .
أما أعلى جبل فى المغرب فهو جبل نبتال

سعد المغاورى - المغرب

معلومة

* ماذا يحدث لو كان الهيكل العظمى مكوناً من قطعة واحدة ؟! من الطبيعى أن يبقى جسمنا ثابتاً فى مكانه ويستحيل علينا التحرك .. ويقول صديقنا حسام إن الهيكل العظمى مؤلف من مجموعة من العظام فى اتجاهات معينة

حسام محمد ودعان - السعودية

أرسل إلينا بصورتك الملونة



حمدى فيصل - المغرب



محمد ممدوح صلاح - مصر



رضوى ممدوح صلاح - مصر

هلا بالأصدقاء

ردود من باسم





الصديق الدائم للمجله عادل يحيى عبد الله الصرابى من جدة أرسل صورته وصورة أخته ياسمين ويتمنى أن تنشر فى زاوية أصدقاء العدد .. وها هى الصورة تُنشر يا عادل ، ولكن لو كانت واضحه وملونه تكون أفضل وأهلاً بك وبصديقتنا الجديدة ياسمين .

ما ينفع العقل

سُئل أحد الحكماء عن أى الأمور أشد تأييداً للعقل ؟! وأيهما أشد ضرراً به ؟! فقال : أشدها تأييداً ونفعاً للعقل ثلاثة أشياء : مشاورة العلماء ، وتجربة الأمور ، وحُسن التثبيت .. وأشدها ضرراً به : الاصرار ، والتهاون ، والعجلة .

عبد الله البريكان - الكويت

★★★★★★★

الخلق

أتدرون أصدقائى ما هو الخُلق ؟! .. هو شعور المرء أنه مسئول أمام الله عما يجب أن يفعل ، لذلك لا أسمى الكريم كريماً حتى تستوى عنده صدقة السر وصدقة العلانية ، ولا العفيف عفيفاً حتى يعف فى حالة الأمن كما فى حالة الخوف ، ولا الصادق صادقاً حتى يصدق فى أفعاله صدقه فى أقواله ، ولا الرحيم رحيماً حتى يبكى قلبه قبل أن تبكى عيناه ، ولا المتواضع متواضعاً حتى يكون رأيه فى نفسه أقل من رأى الناس فيه .

سعيد سلطان السنانى - سلطنة عُمان

سؤال إلى باسم

ما هو الاختزال؟

باسم : الاختزال هو أسلوب فى الكتابة يستخدم فى نسخ الكلمات المنطوقة ويتصف بسرعته وقصره ، وفى عام ١٨٣٧ وضع "اسحق بيتمان" نظام الاختزال مستخدماً اختصارات هندسية ،وفى عام ١٨٨٨م نشر "جون جريج" نظاماً للاختزال الخاص بالعمل ، وتستخدم الطريقتان لبيتمان وجزيج الآن على نطاق واسع ..

ياسر حمد الغانمى - مستورة

★★★★★★★★★★★★★

لقاء صحفى

مندوبنا الصحفى مازن دخان التقى بالمرشد الطلابى صالح بن محمد الجبيرى ودار بينهما الحديث التالى :

– كيف يكون التعاون بين المرشد الطلابى وطلابه فى جميع المرحل الدراسيه ؟

إذا ما أدرك المرشد الطلابى ما يجب عليه بخصوص الطلاب ، وإذا فهم الطالب دور المرشد الطلابى بالمدرسه حصل هناك ثقة متبادله بينهما .

– هل يشترك المرشد الطلابى فى تحسين مستوى الطلاب ، أم إنه قاصر على حل مشاكلهم الاجتماعيه فقط ؟

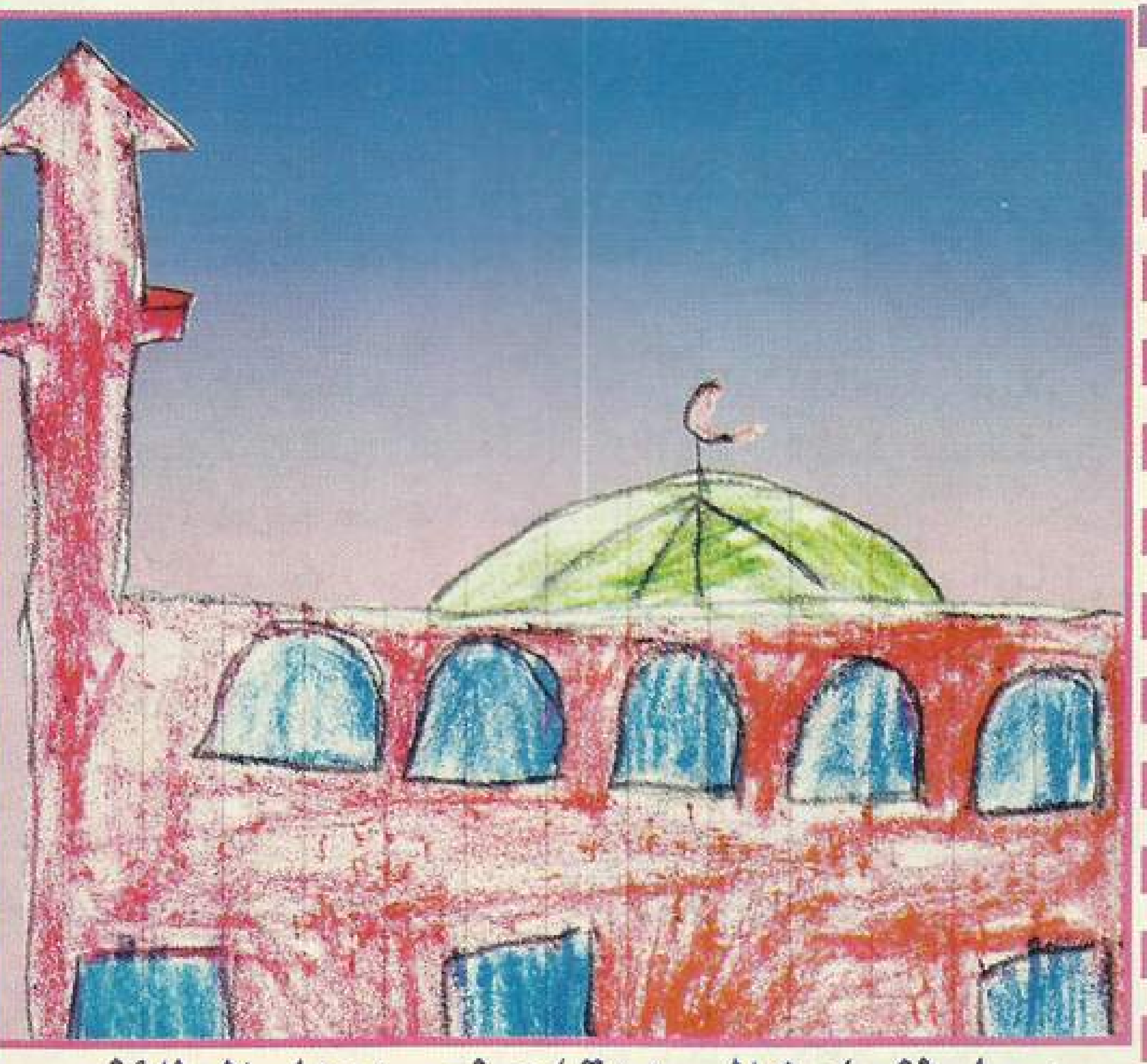
للمرشد الطلابى دور كبير فى تحسين مستوى الطلاب المتأخرين دراسياً وذلك من خلال سجل متابعة الطلا... ، وهذه واحدة من مهـ... ...رشد الطلابى فى... المشاكل التى ... الطالب الدراسيه...

– هل اطلعت ع... ...جلة ب... ؟ وما رأيك فيها بشكل عام ؟

نعم اطلعت عليها ، واعتقد أنها المجلة الوحيده فى المملكة العربيه السعوديه التى تهتم بالشاب والطفل .

مازن دخان - السعوديه

★★★★★★★



عمل فنى/من الصديق/عزمى دوها ـ الطائف

صلاح مسعد المطيرى. المدينة المنورة



أمير بشرى ـ مصر



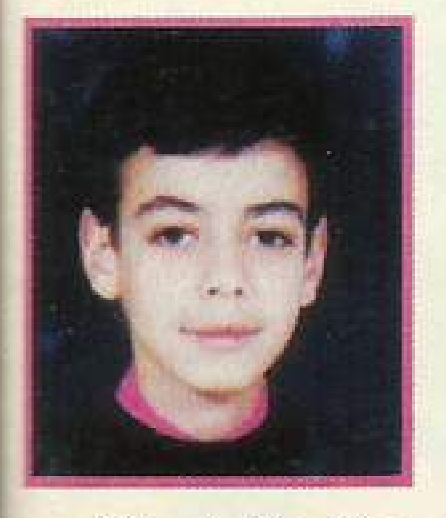
بدر يوسف اليوسف. السعودية



مها أحمد صالح. الكويت

على صالح بابكرى. جدة

أحمد صبرى عبد المقصود. مصر



هشام لغرام ـ المغرب

هلا بالأصدقاء

زكريا حميدوش - المغرب

محمد عادل محمد السيد - مصر

شمس الدين مايكل - أمريكا

حسام محمد عبد الله زهران - السعودية

عماد أمين - مكة المكرمة

هنوى عبد المالك - المغرب

لمعلوماتك



"أورفيل رايت" صنع أول طائرة ذات محرك فى أوائل القرن العشرين ولكنه فشل فى طيرانها .

عصر ما قبل التاريخ هو العصر الذى سبق معرفة الكتابة .. أما العصر التاريخى هو العصر الذى عرفت فيه الكتابة .

الصناعة هى تحويل المواد الخام الأولية إلى صناعة يستخدمها الإنسان فى مأكله وملبسه ومسكنه وفى كل ما يحتاج إليه .

حازم وسارة إبراهيم رزق - مصر

جسم الإنسان



فى مساهمته ، يقول الصديق الدائم للمجلة :

* هل تعلمون أصدقائى أن أضخم عضو فى جسم الإنسان هو الطحال ؟

* وأن عدد عظام رجل الإنسان ٣٢ عظمة ، ويده ٣١ عظمة !

* وهل تعلمون أن كمية الهواء التى تدخل إلى الرئتين وتخرج منها يومياً تبلغ حوالى ألف لتر ؟!

* وهل تعلمون ما هى "الكعُبرة" وما هو "الزند" .. يقول صديقنا :

* "الكعبرة" توجد فى اليد بين المرفق والرسغ (من الخلف)

* أماّ "الزند" فيوجد بين المرفق والرسغ (من الأمام) .

محمود توفيق - مصر

معلومة عن دولة

*هى دولة البرازيل والتى تقع فى قارة أمريكا الجنوبيه

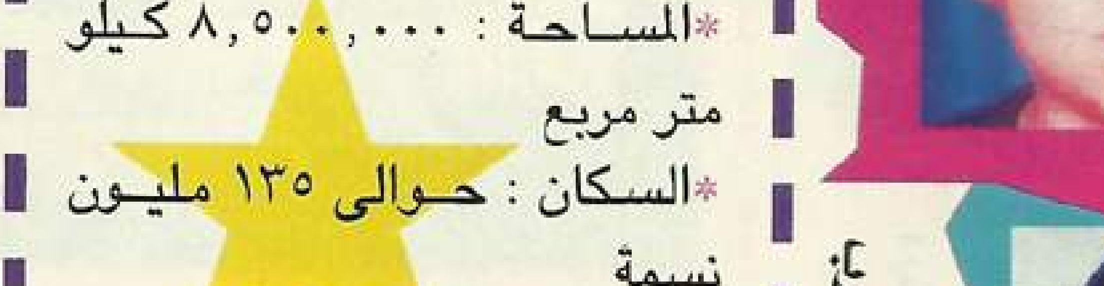
*المساحة : ٨,٥٠٠,٠٠٠ كيلو متر مربع

*السكان : حوالى ١٣٥ مليون نسمة

*أهم المدن : برازيليا (العاصمة) - ريودى جانيرو

اللغه : البرتغالية .

سعيد معتوق الزهرانى - جدة





هالة وهبة ومحمد ورضوان رضا العجيل .. سعاد حمدى رضوان - مصر



هلا بالأصدقاء

الحياء

الحياء حلة جمال ، وحلية كمال ، يُحترم فى عيون الناس صاحبه ، ويزداد قدره ويعظم جانبه ، وإذا رأى ما يكره غض بصره عنه ، وإذا رأى خيراً قبله وتلقاه ، يخاطب الناس كأنه منهم فى خجل ،إذا كنت

* إذا كنت تحب السرور فى الحياة ..
فاعتنِ بصحتك ..
* وإذا كنت تحب السعادة فى الحياة ..
فاعتنِ بخُلقك ..
* وإذا كنت تحب السيرة الحسنة بعد الموت .. فاعتنِ بعقلك ..
* وإذا كنت تحب هذا كله ..
فاعتنِ بدينك ..

محيى الدين حب الله - مصر

من أقوالهم

* إن كانت لك قدرة على المخلوق ، فاذكر قدرة الخالق عليك
(عمر بن عبد العزيز)
* لا حياة مع اليأس ، ولا يأس مع الحياة . (مصطفى كامل)
* الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق
.(حافظ ابراهيم)



محمد سالم الريامى - عُمان

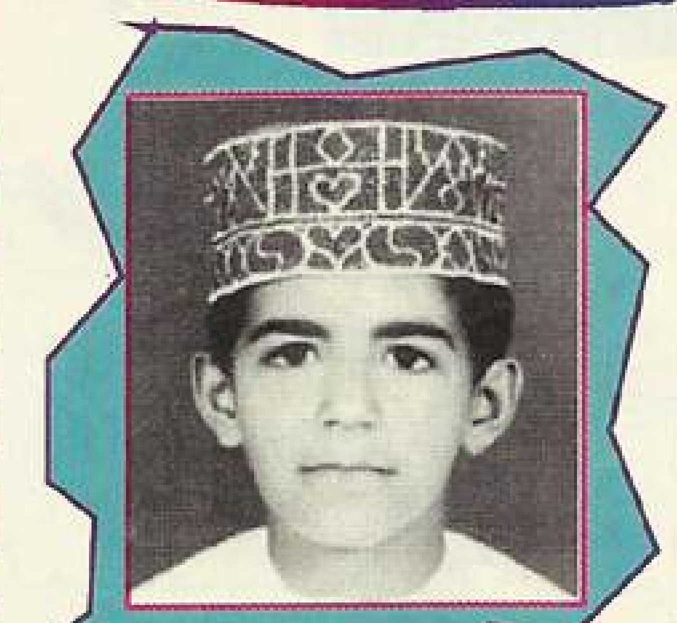
الصابون

* كان العرب قديماً يستعملون النبات المسمى "الأشنان" فى غسل أبدانهم وثيابهم ، وهذا النبات له الصفة الصابونية لإحتوائه على مادة الصابونين ، وكان أهالى شيلى يستخدمون شجرة من طائفة شجرة الورد يدق قشرها فيعمل عمل الصابون .
* ومن الغريب أن أهالى بعض البلاد كانوا يصطادون السمك بدق بعض أوراق الشجر وإلقائها فى الماء حيث يكثر السمك فتظهر رغوات الصابون حيث تدخل فى خياشيم السمك وتوقف تنفسه وحركته فلا يلبث أن يموت ويطفو فوق سطح الماء فيجمعونه



محمد نبيل السكرى - مصر

علمنى



جاء أعرابى إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال :
يا رسول الله علمنى كلاماً أقوله .. قال عليه السلام :
قل لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، الله أكبر كبيراً والحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة إلا بالله .
فقال الاعرابى : هذا لربى ، فما لى ؟!
قال عليه الصلاة والسلام : قل اللهم اغفر لى وارحمنى واهدنى وارزقنى وعافنى .

عبد الله حمد الراشدى - سلطنة عُمان

هل تعلم ؟!

* هل تعلم أن أصل كلمة (بنك) لاتينية ومعناها المائدة ؟!
* وهل تعلم أن أقدم عملة فى العالم هى الدراخمة اليونانية ؟!
* وهل تعلم أن الوطن الأصلى للكاكاو هو أمريكا الجنوبية ؟!
* وهل تعلم أن أطول حرب فى العصر الحديث كانت بين فرنسا وانجلترا ؟!

مؤمن هاشم - السودان



سوزان حمدى العجيل - مصر



صلاح عز الدين - المغرب



محمد أحمد حمدان - مصر



دينا حمدى العجيل - مصر

مركز جدة للعلوم والتكنولوجيا



* أرسل الصديق إياد هذه النبذة البسيطة عن مركز جدة للعلوم والتكنولوجيا والذى يقع فى الجزء الشمالى من المنطقة المعروفة باسم الكورنيش الشمالى لمدينة جدة
* وتبلغ مساحته الاجمالية حوالى ٦٨٠٠ مترمربع ، ويحتوى على ٢٠٠ معروضة موزعة على ١٦ قاعة عرض يضمها المركز .
* والهدف من إنشائه هو تبسيط وشرح النظريات العلمية بطريقة ترفيهية .

إياد سمير سفارنى - جدة

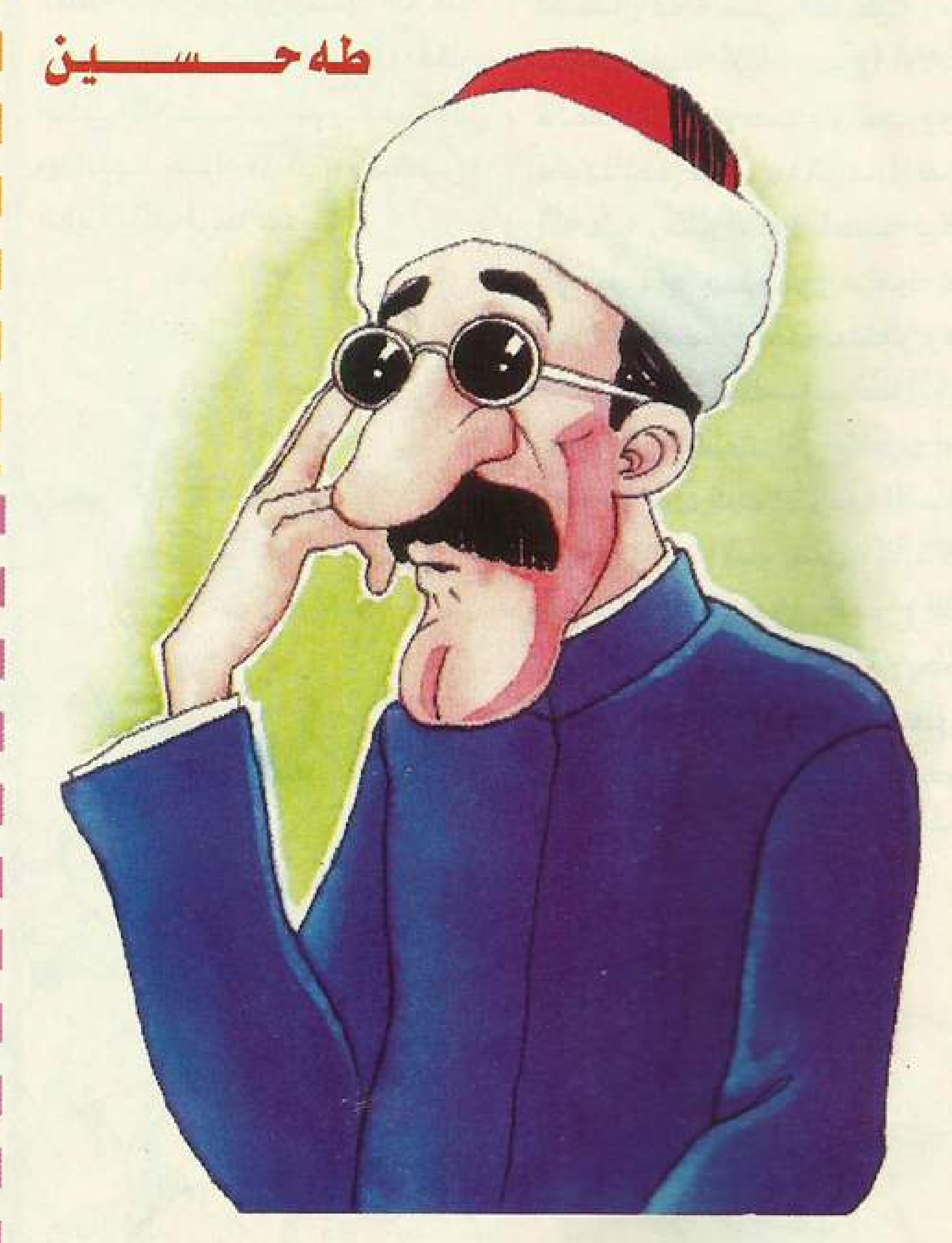
هل تعلم

هل تعلم أن أكبر تفاحة كانت فى بريطانيا وبلغ وزنها حوالى ١٣٥٧ جراماً ؟!

وهل تعلم أن أول من أذن من فوق الكعبه هو بلال بن رباح عند فتح مكة ؟!

ريم الصائغ - مكة المكرمة

طه حسين



هو كاتب وباحث أدبى لُقب بعميد الأدب العربى ، ولد فى إحدى قرى صعيد مصر ، وفقد بصره طفلاً فتوجه إلى الكُتاب ثم إلى الازهر ، وانتظم فى الجامعة الأهلية ، وسافر فى بعثة إلى فرنسا فدرس الآداب القديمة والفلسفة ، ولما عاد حاضر فى الجامعة الأهلية .

ولما أُنشئت الجامعة المصرية عام ١٩٢٥ عُين أستاذاً بها وحاضر فى كليه الآداب التى أصبح عميداً لها . وتولى منصب مدير جامعة الإسكندرية فوزيراً للمعارف ثم رئيس اللجنة الثقافية للجامعات العربية .

إنتاجه الأدبى ضخم متنوع يشمل دراسات أدبية منها "ذكرى أبى العلاء" والتى نال به الدكتوراة من الجامعة المصرية القديمة عام ١٩١٤م . و"ابن خلدون وفلسفته الاجتماعية" التى نال به الدكتوراة من السربون ، و"حديث الأربعاء" و"الأدب الجاهلى" و"حافظ وشوقى" ، و"مع المتنبى" و"خصام ونقد" ...... الخ ..

محمد سالم عامر - سلطنه عمان

إيهاب صبرى - مصر



نهى عادل جيلانى - السعودية

أحمد صبرى - مصر

سيرين طلال ذكرى - السعودية



حسين على حسين - البحرين



رمضان محمد - مصر

اعلم أن

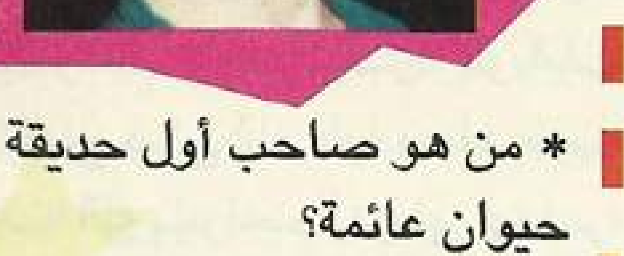
اعلم أن اسم نبينا محمد عليه الصلاة والسلام هو :

محمد بن عبد الله بن عبد المطلب ابن هاشم بن عبد مناف بن قصى بن كلاب بن مرة بن كعب ابن لؤى بن غالب بن فهد بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة ابن مدركه بن الياس بن معز بن نزار بن معد بن عدنان .

عمر حسن طاهر - الرياض

سؤال وجواب





* من هو صاحب أول حديقة حيوان عائمة؟

– إنه نوح عليه السلام .

* متى قُتل أبو جهل ؟

– قُتل أبو جهل فى معركة بدر ، وقد لقبه الرسول صلى الله عليه وسلم بفرعون قومه .

* من هو مكتشف معانى الرموز الهيروغليفية؟

– هو الفرنسى شامبليون .

طارق طلال - أبوظبى

من أمثال الشعوب

* الكلام بلطف .. يفتح الأبواب المغلقة . (مثل تركى)

* لا تبع جلد الدُب قبل أن تقتله . (مثل فرنسى)

منى سعيد العيسائى - سلطنة عُمان

الرسول صلى الله عليه وسلم وحبه للأطفال

الرسول محمد صلى الله عليه وسلم هو نبى الرحمة والشفقة والحب والتواضع وقد قال الله تعالى عنه فى محكم آياته «فبما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك» كما قال جل شأنه عن النبى صلى الله عليه وسلم «لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم» .. وحقاً لقد كان الرسول صلى الله عليه وسلم رحيماً بالمؤمنين وخاصة بالأطفال الصغار .

فقد كان الرسول صلى الله عليه وسلم إذا مرّ بالأطفال وهم يلعبون أو يمشون فى الطرقات يلقى عليهم السلام فى تواضع وحب ، وكان صلى الله عليه وسلم يصلى بالناس فإذا سمع بكاء طفل صغير خفف فى الصلاة حتى لا يشق على أم هذا الطفل ببكاء طفلها إنها رحمة أودعها الله فى قلب رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم ، حيث تخبرنا الروايات أن النبى صلى الله عليه وسلم عندما رزقه الله بإبراهيم وهو فى أواخر حياته ، كان سعيداً سعادة بالغة بهذا المولود الصغير ، وكان دائماً يحب أن يطيل النظر إليه ويداعبه ، وكان يحمله بين يديه وهو خارج للبيع أو للشراء ، يحمله بين ذراعيه فى شفقة وحنان ويضمه إلى دفء صدره صلى الله عليه وسلم .

وعندما مات هذا الطفل الصغير دمعت عينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له عبد الرحمن بن عوف : أتبكى يا رسول الله ، فقال الرسول صلى الله عليه وسلم : إنها رحمة يودعها الله فى قلوب عباده الرحماء . ثم قال الرسول صلى الله عليه وسلم : إن العين لتدمع وإن القلب ليحزن ولا نقول إلا ما يرضى ربنا . هذا هو منهج الرسول صلى الله عليه وسلم وهو الإيمان المطلق بقضاء الله وقدره ولكنه كان ذا قلب رحيم حنون ملىء بالشفقة والحب لكل الناس وخاصة الأطفال .

وكذلك كان من خُلقه صلى الله عليه وسلم أنه كان يحب مداعبة الأطفال وإدخال السرور إلى نفوسهم فهو لا يحب أن يرى طفلاً حزيناً ولا محروماً فقد كان يداعب ابنة السيدة أم سلمه الطفلة لكى يدخل السرور إلى نفسها ، وكانت هذه الطفلة تحب الرسول صلى الله عليه وسلم ، وكان اسمها «زينب» فكان صلى الله عليه وسلم يداعبها ويناديها بقوله «زناب» ، فتفرح الطفلة بذلك فرحاً شديداً .

كان الرسول صلى الله عليه وسلم ، يقف فى آخر الحجرة التى يسكن بها يفرد ذراعيه عن آخرهما ويعقد مسابقة فى الجرى بين الحسن والحسين رضى الله عنهما ، لكى يدخل السرور إلى نفسيهما ، بل كان كثيراً ما يحملهما فوق ركبتيه ويداعبهما فى تواضع وحب .. ومن توجيهاته التى تدل على حبه الشديد للأطفال قوله صلى الله عليه وسلم مخاطباً الآباء «مروا أولادكم بالصلاة لسن سبع واضربوهم عليها لسن عشر» فالرسول صلى الله عليه وسلم القدوة الحسنة يهدف إلى بناء فرد مسلم قوى متعود على الطاعة والصلاح منذ الصغر وهذا لا يكون إلا باصطحاب الطفل وهو صغير إلى المسجد لكى يتشرب عليه الصغير حب الصلاة وحب الإسلام ، وعندما أمر الآباء بضرب الأبناء لم يكن قصده الضرب المبرح الذى يتأذى منه الطفل بل قصد أن يعاقب الأب الابن المقصر الذى لا يعرف أين تكمن مصلحته ، فإن الرسول

صلى الله عليه وسلم هو الذى قال الله تعالى عنه فى محكم آياته «لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم «وكذلك فإن الآثار تدل على أن كل إنسان سوف يقول يوم الحساب : يا رب نفسى نفسى ، أى أسألك النجاة لنفسى فقط بينما الرسول صلى الله عليه وسلم يقول : يارب أمتى أمتى ، أى أسألك النجاة والجنة لأمتى ، قال تعالى فى سورة الشرح «ولسوف يعطيك ربك فترضى» وقد ورد أن الرسول صلى الله عليه وسلم قال يا رب لا أرضى وأحد من أمتى فى النار .. إنها رحمة تفوق أى وصف عزيزى الطفل - فإذا كان الرسول صلى الله عليه وسلم يحبنا إلى هذه الدرجة أفلا نبادله حباً بحب ..بلى لقد وجب علينا أن نحبه ونحب أعماله ونقتدى بسنته فقد قال صلى الله عليه وسلم «لا يؤمن أحدكم حتى يكون الله ورسوله أحب إليه مما سواهما» صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم .



أسماء الله الحسنى

المقتدر

المقتدر جل جلاله اسم من أسماء الله تعالى الحسنى ومعناه أنه هو التام القدرة الذى لا يمتنع عليه شىء ولا يحتجز عنه بمنعة وقوة . وهو على وزن مفتعل من القدرة إلا أن الاقتدار أبلغ وأعم . فكأن المقتدر معناه القادر على كل شىء بدون تحديد أو تقيد .. فسبحان ربى المقتدر ذو القدرة العظيمة المسيطر بقدرته البالغة على خلقه . وهو المقتدر على جميع الممكنات والمقتدر يفيد معنى القادر مبالغة وأكثر تعظيماً . ومن لوازم اسمه تعالى المقتدر أن الأمور تجرى بقدر الله ومقداره وتقديره وأقداره ومقاديره . و«القَدْرُ» ما يقدِّره الله من القضاء . ويقال : قدَّر الشىء أى قدَّره من التقدير . وفى الحديث الشريف « إذا غم عليكم الهلال فاقدروا له » أى أتموا ثلاثين . ويقال : مالى عليه مقدره أى قدرة ومن ذلك قولهم فى المثل : المقدرة تذهب الحفيظة . وقد ذكر اسم الله تعالى « المقتدر » مرتين ، والمرتان فى سورة القمر . قال تعالى « ولقد جاء آل فرعون النذر . كذبوا بآياتنا كلها فأخذناهم أخذ عزيز مقتدر » القمر/٤٢ .

وقال تعالى « إن المتقين فى جنات ونهر . فى مقعد صدق عند مليك مقتدر » القمر/٥٥ .

وقد علق المفسرون على قوله تعالى « عزيز مقتدر » تعليقاً يستحب الاستئناس به فى هذا الباب فقال الفخر الرازى « إن العزيز فى هذه الآية المراد منه الغالب . لكن العزيز قد يكون غالباً على العدو وظافراً بهم وقادراً عليهم ، وقد يتمكن العدو من الهرب والاختفاء إذا أمكنه ذلك لكن قوله تعالى « عزيز مقتدر » دل على أن الله إذا أخذ الظالم أخذه وهو قادر على ذلك غير عاجز عن إتمام مراده مهما كانت قوة هذا العدو ، ولكن الله تعالى كثيراً ما يمهل الظالمين لكى يعودوا لصوابهم فهل يتذكر الظالمون ؟! قال تعالى فى محكم آياته « وكان الله على كل شىء مقتدراً » الكهف/٤٥ .

وقد بين الله بعباده مقدرته واقتداره ليزد المؤمنون إيماناً مع إيمانهم وليخشى المشركون من عقابه وعذابه فإن أخْذه قوى شديد ، اللهم يا قادر يا مقتدر اكتب لنا الخير فى دنيانا وأخرانا ، واقدر لنا البر والعفو والرحمة يا أرحم الراحمين .

طفولة متأخرة
بعد أن تخطت سيدتان من الصين عمر الثانيه والثمانيه من عمرهما بدأ شعرهما يتغير للون الاسود .. أما « كاترين الالمانيه » فبدلت اسنانها للمرة الثالثة عندما بلغت ٩٢ عاماً .

****

عجوز ولكن
احتفل أحد المغامرين بعيد ميلاده الثانى والثمانين بأن مشى على حبل تم ربطه بين جبلين عبر وادى عميق يمتد عدة كيلو مترات .. وتعتبر هذه المرة ٨٧ التى يعبر فيها هذا الوادى .

****

حكم محكمة
استطاع مواطن امريكى أن يعيش ثلاث سنوات ويداه مقيدتان وراء ظهره تنفيذاً لحكم محكمة ضده بسبب الغش .

****

عادات قبيله
من عادات قبيله (بابوا) بأفريقيا أن تحمل النساء اطفالهن على صدورهن حتى سن الخامسه .

****

مولود برأسين
أطول مدة عاشها مولود برأسين فى كراتشى بباكستان ثلاثة أيام .

****

وحدة قياس الصوت
وحدة قياس الصوت هى « ديسيبل » ويقدر العلماء أقوى صوت فى العالم بنحو ١١٥ ديسيبل وهو صوت سيدة تدعى «جوان بروان » .

بيوت فى الاشجار
يتخذ السكان البدائيون بأفريقيا وأستراليا تجويف الاشجار العمالقه بيوتاً لهم .

****

رافع الأثقال
يستطيع العنكبوت رفع ثقل يوازى وزن جسمه ٩٠٠ مرة ويساوى ٦٠ طن لوزن الانسان .

****

طوال القامه



تعددت الاحاديث والكتابه عن طوال القامه وبحث العلماء هذه الظاهرة فوجدوا أن طول القامه وقصرها تتحكم فيه الغدة النكفيه الواقعه أسفل الدماغ وراء الانف وايضاً تتحكم فى السمنه والنحافة وحدة الذهن وبلادته ونشاط الدورة الدموية فهى تفرز مادة تسير مع الدم وليس بعيداً أن يستطيع الانسان عن طريق حقنه بها افرازات الغدة النكفيه للتحكم فى اطالة القامه للانسان تكبير حجم القطه حتى تصل لحجم النمر ..

– ومن طوال القامه « ماشنوف الروس » حيث وصل طوله الى ٢٨٥ سنتيمتراً

– « وجون تورنر » الانجليزى وصل طوله إلى ٢٦٠ سنتيمتراً ووزنه ٢٧٥ رطلاً ومقاس حذائه ١٤ بوصه ولما مات وزنوا مخه فوزن ٥ أرطال

– وكذلك وصل طول أحد الانجليز إلى ٢٨٤ سنتيمتراً وكان يقود سيارته بدون سقف وعندما يسافر يأخذ معه سريره والبانيو ويتكون فطوره من ١٥ بيضه وثلاثة سمكات وخمسة اطباق عجه و١٢ رغيف و٨ فناجين من الشاى .

– أما أسمن امرأة بلغ وزنها ٦٢٥ رطلاً .

من غرائب الطبيعه
من غرائب الطبيعه خروج المياه الساخنه والبارد من عين واحده بالباويطى بالواحات البحريه وعيون موسى بالسويس بمصر .

الأمبراطوريه الرومانيه تشهر افلاسها
حدث يوم ٢٨ مارس عام ١٩٣ ميلادياً أن بيعت أراضى الامبراطوريه الرومانيه التى أمتد نفوذها لبلاد كثيره على الكرة الارضيه لتاجر رومانى غنى يدعى « ماركوس » .. وعندما سمع قادة الجيش الرومانى بانجلترا ما حدث أعتبروا ذلك عاراً قومياً وتوجهوا لروما وقتلوا التاجر فى ٢ يونيو عام ١٩٣ ميلادية .

يرى النجوم فى عز الظهر
تميز « كاسبار الالمانى » بمقدرته على رؤية النجوم فى عز الظهر مع أن المعروف علمياً أنه مستحيل رؤيتها فى ذلك الوقت .

****

اليوجى
عرف يوجى الهندى بمقدرته على لمس جبهته بطرف لسانه وذهب مرة إلى مهراجا ليؤكد قدرته على المخاطر والتحمل فدفن نفسه حياً تحت التراب لمدة أربعين يوم وأخرج بعد أنقضاء المدة حياً وكان يعانى فقط من الهزال ..

****

نجم البحر
نجمة البحر حيوان ذو خلية واحدة وله عدة أذرع فإذا حدث وانفصلت إحدى الأذرع فإنها تبدأ فى تكوين حيوان جديد وتستكمل بقية الأذرع .

الرقم القياسى



حطم « أرنست النرويجى » الرقم القياسى فى الجرى حيث قطع المسافه من باريس إلى موسكو فى اسبوعين .. وبين تركيا والهند فى ٩٥ يوماً وكان يسبح فى الانهار التى تعترضه ويخترق الصحراء .

****

بدعة أمريكية

ابتدع أحد الامريكان بدعه جمع توقيعات المشاهير على ملابسه وقد حصل على ٣٠ ألف توقيع مختلف .

****

نباتات قديمة جداً

عام ١٩٦٤ فى جبل « صفين » الموجود فى لبنان تم العثور على جذع شجرة أرز ضخمة يرجع تاريخها إلى ٢٦٥٠ سنة وهو بحالة جيدة .

مهارات

تفوق امريكى من نيويورك فى اصلاح آلات التلغراف واختراع جهاز للتصوير عن بعد وجهاز أنذار عند حدوث حريق .

****

غرائب وعجائب

انفجرت عين للمياه العذبه أسفل البحر أمام ساحل البحرين واعتاد الصيادون الغوص لملأ أوانيهم بالمياه العذبه من تحت المياه المالحه دون أن تختلط بها ..

****

أغرب الحوادث

انشطرت سفينه محمله بالبترول إلى نصفين أثناء الحرب العالميه واحتفظت بالنصف الخلفى وبه الماكينات وشحنة البترول سليمه وعادت سالمه للميناء .

****

النيل الهائج

حطم هندى هائج قطار أثناء سيره على القضبان ثم أستدار وحطم بيوت قريه أمنه ولم يرتدع حتى ضربة أحد الاهالى بالرصاص .

****

رجل أقوى من الحيه

اغتاظ أحد الاهالى من البرازيل من حيه عضته فقام برد العضه لها فماتت على الفور ونجا الرجل ..

****

الرجل الكهربائى

شهدت استراليا رجل يمتاز بطاقة كهربائية مختزنه بجسمه تكفى لإضافة لمبه ..

****

عسل النحل وجبه كاملة

اشتهرت قبائل تعيش على حدود الهند بأكلها عسل النحل فقط كوجبه كامله .

****

أغرب قبعة

أغرب قبعه يرتديها أطفال قبيلة كيجال الافريقيه حيث تصنع من الطين ويحرم عليهم خلعها طوال عمرهم .

****

أغرب العادات

من أغرب العادات الصينيه تشريط وجوه الاطفال لخداع الارواح الشريرة التى تتسبب فى مرضهم .

****

رجل بأربعة عيون

عرفت الصين الوزير « ليوشونج الصينى » الذى يرى بأربع عيون فكل عين من عينيه بداخلها أثنان .. أما «أيدز اليونانى» فقد ولد فاقد الاذنين وكان يسمع بفمه ..

****

إلى ايطاليا سيراً على الاقدام

أراد شاب صينى فقير تعليم اللغه الايطاليه ولم يكن معه نقود للسفر فقام بالمشى على قدميه لمدة عامين عابراً الهند وإيران والعراق واليونان حتى وصل ايطاليا .

نساء مسلمات

نسيبة بنت كعب «الفدائية المؤمنة»

يكتبها : وجيه يعقوب
رسوم : عبد الشافى سيد

لم تقف المرأة المسلمة مكتوفة اليدين عندما كان المسلمون يتعرضون للخطر سواء من الداخل أم من الخارج . فقد شاركت المرأة المسلمه خلال معارك النضال والجهاد فى سبيل الله فى معارك مختلفة بألوان عديدة من الجهاد والبطولات . فالمرأة المسلمة تدرك أن أى معركة بين الحق والباطل إنما هى معركة من أجل إعلاء كلمة لا إله إلا الله وإرسال المبادىء السامية فى نفوس البشر .

ومن بين هؤلاء المجاهدات الصحابية الجليلة أم عمارة نسيبة بنت كعب بن عمرو الأنصارية ، كانت من أوائل الداخلين فى الإسلام من الرجال والنساء على السواء فقد سارعت بتلبية دعوة الرسول صلى الله عليه وسلم بمجرد أن دعا الناس إلى دين الهدى والحق . وكانت رضوان الله عليها إحدى امرأتين رحلتا مع الأنصار إلى مكة لتشهد المبايعة لرسول الله صلى الله عليه وسلم فى بيعة العقبة الثانية ، حيث بايع الأنصار الرسول صلى الله عليه وسلم على مؤازرته والسمع والطاعة حتى يظهر الله دعوته .

وعندما بدأت المعركة بين الحق والباطل بين النور والظلام كانت السيدة نسيبة قد أعدت نفسها لخوض المعركة فى تضحية وفداء ، فقد خرجت هى وزوجها زيد بن عاصم وابناهما حبيب وعبدالله إلى غزوة أحد . خرجت الأسرة كلها لتؤدى دورها فى المعركة ، ورأى الرسول صلى الله عليه وسلم هذه الأسرة وهى على هذا الحال من الاستعداد فدعا لها بخير وهنا قالت له أم عمارة نسيبة بنت كعب يا رسول الله ادع الله أن نرافقك فى الجنة . فقال صلى الله عليه وسلم : اللهم اجعلهم رفقائى فى الجنة . وهنا لهج لسان نسيبة بالشكر وبدت السعادة فى عينيها وقالت : ما أبالى ما أصابنى من أمر الدنيا بعد ذلك .

وخاضت السيدة نسيبة المعركة وقاتلت ببسالة وقوة ويقين ، وقد أصابها ما أصابها من طعنات وجروح فى سبيل الله ، وكان أحد هذه الجروح عميقاً وخطيراً ولكن الله شاء لها أن تخرج حية سليمة حتى تؤدى دورها فى الحياة على ما سنرى .. فقد التقت بها إحدى السيدات المسلمات وسألتها عن ذكريات جهادها ونضالها وقالت لها أخبرينى خبرك يوم أحد : وقالت السيدة نسيبة : خرجت فى أول النهار أنظر الناس ، ومعى سقاء فيه ماء ، وانتهيت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو فى أصحابه ، وكان المسلمون منتصرين ، فلما انهزم المسلمون انحزت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقمت أباشر القتال ، وأذب عنه بالسيف وأرمى بالقوس ، حتى خلصت الجراح إلىّ .

وفى معركة أحد تتحدث عن سبب إصابتها إصابة بالغة وتقول : لما ولى الناس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أقبل ابن قمئة يقول : دلونى على محمد ، لا نجوتُ إن نجا . فاعترشتْ السيدة نسيبة له هى ومصعب بن عمير وأناس ممن ثبت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم لكن هذا المشرك ضربها هذه



الضربة . وعلى الرغم من ذلك فإنها لم تخف ولم تجبن ولم تهرب من المعركة إنما ظلت تقاتل فى بطولة حتى كتب الله النجاة للمسلمين فى هذا اليوم العصيب . ولقد قال صلى الله عليه وسلم بعد انتهاء المعركة "ما التفت يميناً ولا شمالاً إلا رأيت أم عمارة تقاتل دونى" ولقد طُعنت أم عمارة طعنات كثيرة ، ورأى الرسول صلى الله عليه وسلم الدم يسيل من جسمها فنادى على ابنها لكى يعاونها "يا ابن عمارة ، أمك ، أمك ، اعصب جرحها ، بارك الله عليكم من أهل بيت ، مقام أمك خير من مقام فلان وفلان"
وعندما أصيب ابنها فى هذه المعركة ما كان منها إلا أن عصبت جرحه وقالت له قم وواصل القتال فقال النبى صلى الله عليه وسلم وقد أخذته الدهشة والعجب : ومن يطيق ما تطيقين يا أم عمارة ؟ وقد مكنها الله من المشرك الذى طعن ابنها فأجهزت عليه وقتلته ، وقال لها صلى الله عليه وسلم : الحمد لله الذى أظفرك ، وأقر عينك من عدوك وأراك ثأرك بعينك .. وفى يوم اليمامة حاربت السيدة نسيبة ضد مسيلمة الكذاب حتى تقطعت يدها ، واستشهد ابنها فى هذه المعركة ، وظلت تبحث عن مسيلمة لكى تقتله حتى رأته مقتولاً .. هذه البطولات النادرة التى قامت لها نسيبة بنت كعب دفعها إليها دينها الحنيف واستمساكها بأركانه ومبادئه ، فهى لم تتأخر أو تتباطأ عن تأدية دورها ، ولم تجزع أو تفزع حين ترى ابنها أو أخاها يلقى الله شهيداً فى سبيل الله عز وجل .. ولقيت السيدة نسيبة ربها بعد ذلك بعيداً عن جو المعركة فى محراب عبادتها وهى تقوم بكافة واجباتها ومسئولياتها .. رحمها الله رحمة واسعة وجعل سيرتها العطرة نبراساً لكل الفتيات والنساء المسلمات أجمعين والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم ..



قصة : د . نبيل فاروق
رسوم : فواز























أخرجونى من هنا

ولكن كيف فعلها ؟ إنها خيمة مغلقة تماماً وهو مسجون داخلها

قلت لك إنه موهوب ياسيادة القائد ، فى إتلاف كل مايقع تحت يده

هاها هاها هاها

س ما هو الغذاء الذى يعتمد عليه النبات فى النمو؟



ج الغذاء الذى يعتمد النبات عليه لينمو هو الماء ويأخذ النبات كفايته من الماء عن طريق جذوره الممتده فى التربة ويزيد الماء ٩٠٪ من وزن النبات ويفقد النبات الماء عن طريق الثغور التى تنتشر فى أوراقه وبدون الماء يذبل النبات ويموت .

س ما هو متوسط عمر الحيوانات؟

ج تختلف أعمار الحيوانات عن بعضها البعض فهناك طويل العمر مثل السلحفاة وقد يبلغ متوسط عمرها ١٥٠ سنة وهناك قصير العمر مثل (ذبابة نوار) فلا يتعدى عمرها ساعات قليلة فمثلاً الفار متوسط عمره من ٢-٣ سنه والقطط تعيش بين ١٢ و ١٥ سنه والببغاء متوسط عمره مائة عام لذلك تختلف أعمار الحيوانات ولا يوجد مقياس يقاس عليه متوسط عمر الحيوان .



س - هل تعرف مخترع الديناميت؟

ج هو «ألفريد نوبل» وهو سويدى الجنسية ولد عام ١٨٣٣ وكان عالم كمياء وحصل على ثروة كبيرة من إنتاج المفقرعات وسجل بأسمه نحو مائة أختراع .

س لماذا يوجد خرطوم للفيل ؟

ج يوجد خرطوم للفيل ليستفيد منه فى الغذاء والشراب وأغراض أخرى كثيرة ورش الماء والتراب على جسمه وتستخدم الأفيال خرطومها فى استكشاف الروائح المحيطه بها .

س بماذا تعنى أصداف البحار؟

ج أصداف البحار هى غلاف خارجى صلب يحيط ببعض الحيوانات البحريه بغرض حمايتها ومثال لذلك محار البحر - بلح البحر - البطلينوس والأصداف التى يجمعها من شواطىء البحار تحتوى بداخلها على حيوانات بحريه حيه .

س- من هو الكوكب الملقب بكوكب الأب؟

ج هو كوكب « المشترى » وهو أكبر كواكب المجموعة الشمسية ويبلغ حجمه ١٢٩٥ مره ضعف حجم الأرض ويدور حوله ١٢ قمراً وحجم كل منهم مثل حجم الأرض وطبيعته غازية ملتهبة

س- ما هو الطبيب الذى أخترع السماعة الطبيه؟

ج هو الطبيب « رنيه ليناك » وهو فرنسى الجنسية وكان ذلك عندما أراد أن يفحص قلب فتاة مريضة فلف صحيفة على شكل أسطوانة ووضع طرفها على صدرها والطرف الأخر على أذنيه فسمع دقات صدرها بوضوح فأختمرت فى رأسه فكرة السماعة الطبيه .

س- ما اسم المدينة المصرية التى يوجد بها ثلث أثار العالم؟

ج هى مدينة الأقصر على شاطىء النيل الشرقى وتبعد عن القاهرة بحوالى ٦٧٠ كيلو متراً و ثم أطلق عليها اليونانيون « طيبه » وأشهر أثارها معبد الكرنك ، و الدير البحرى .



كيف تسير الدوده؟

ج تسير الدوده حيث ينتشر على كل حلقه من الحلقات المكونة لجسم الدوده أربعه أزواج من الشعيرات وهذه تتعلق بالأرض وبهذه الطريقه يمكن للدوده الزحف إلى الأمام ودوده الأرض تستخدم شعيراتها أيضاً لحفر أوكارها .

قصة: د. نبيل فاروق
رسوم: فواز

الحلقة الثانية

الجوهرة

اتسعت عيون الجميع فى ذهول ، وهم يحدقون فى القاعدة الخاليه ، قبل أن يهتف (دينو) : فليبق الجميع فى أماكنهم .

أسرع رجال الأمن إلى القاعة ، وأغلقوا أبوابها فى إحكام ، وهتف أحدهم فى حزم : لقد أحطنا بالقاعه فور انقطاع التيار ، ونستطيع أن نجزم بأن أحداً لم يحاول الخروج منها .

قال (باسم) : فيما عدا هذا الرجل .

كان يقبض على خصم فى قوة ، ويلوى ذراعه خلف ظهره ، وهو يدفعه أمامه ، فسأله (دينو) فى توتر : ومن هذا الرجل ؟

أجابه (باسم) : لست أدرى ، ولكنه انطلق محاولاً الفرار ، فور انقطاع التيار .

صاح الرجل فى حنق : الفرار ؟! .. لقد أسأت تفسير الموقف يا فتى .. أنا لم أكن أحاول الفرار وإنما كنت أسرع لإبلاغ الخبر لجريدتى .

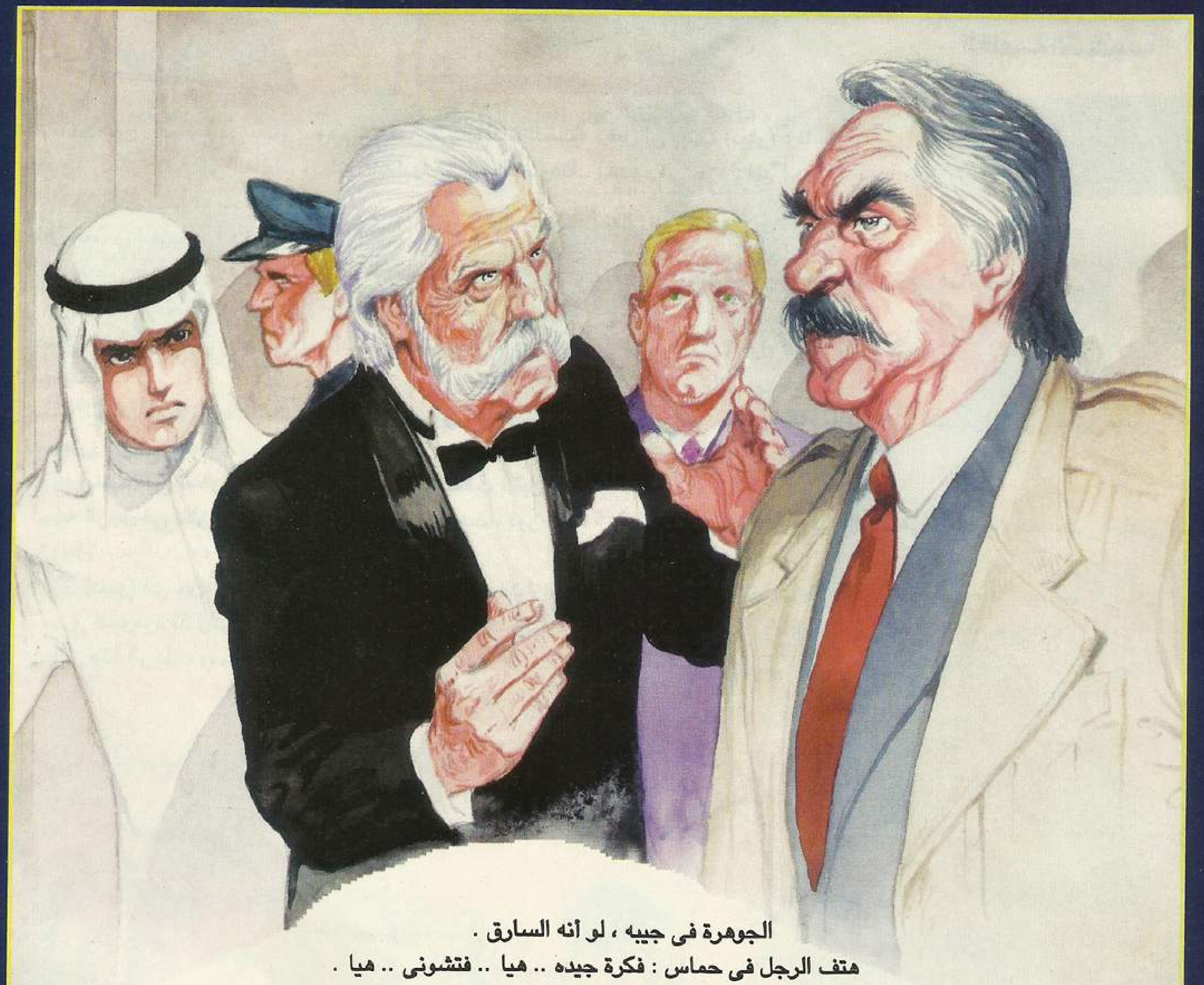
سأله اللورد (شوارتز) : أى خبر؟ أشار الرجل إلى القاعدة الخاليه ، وهو يجيب : خبر إختفاء (المبهرة) .. كنت أرغب فى تحقيق سبق صحفى فريد .

سأله (باسم) فى سخريه : وكيف عرفت أنها قد اختفت ، قبل أن تسطع الأضواء ؟

أجابه الرجل فى حنق : لقد استنتجت أن هذا سيحدث ، فور انقطاع التيار .. هذا هو الفارق بين الصحفى الموهوب والصحفى العادى يا رجل .

قال (دينو) فى حزم ، وهو يشير إلى الرجل : انقطاع التيار لم يدم لأكثر من ثانية ونصف الثانيه ، ومن الواضح أن الشخص الذى سرق الجوهرة قد وثب نحوها فور انقطاع التيار ، واختطفها من قاعدتها ، ثم دسها فى جيبه .. لا توجد وسيله سوى هذا .. فتشوا إذن هذا الرجل ، وسنعثر على





الجوهرة فى جيبه ، لو أنه السارق .

هتف الرجل فى حماس : فكرة جيده .. هيا .. فتشونى .. هيا .

أحاط به رجال الأمن ، وراحوا يفتشون فى دقة وعناية ، قبل أن يقول رئيسهم فى حيرة : إنها ليست معه .

هتف (دينو) : فليتم تفتيش الجميع إذن .. (المبهرة) لم تخرج من هذا المكان .. أحدهم يخفيها حتماً .

كانت أبواب المعرض قد أغلقت تماماً ، فور انقطاع التيار الكهربى ، لذا فقد انتشر رجال الأمن فى المكان ، وراحوا يجرون تفتيشاً دقيقاً للبحث عن الجوهرة المختفيه ، واللورد (شوارتز) يفرك كفيه فى عصبيه ، وهو يقول : سيجدونها حتماً .. أليس كذلك ؟ .. سيجدونها يا سنيور (دينو) .. أخبرنى أنهم سيجدونها .

أجابه (دينو) فى صرامة : أهدأ يا لورد (شوارتز) .. (المبهرة) لم تخرج من هذا المكان .. الوقت لم يكن يكفى لهذا ، ورجال الأمن يفتشون كل شخص وكل مكان بمنتهى الدقة ، وأعتقد أنهم سيجدونها .

ولكن (دينو) ، رجل الشرطة الإيطالى السابق الشهير ، جانبه الصواب هذه المرة .. لقد استغرق تفتيش الجميع ساعة كاملة ، وبعدها انهمك رجال الأمن فى تفتيش المكان وفحصه لساعة أخرى ، ثم تم تفتيش رجال الأمن أنفسهم .. ولكن بلا طائل .. لقد اختفت (المبهرة) تماماً .. اختفت وكأنه لم يكن لها وجود قط ، حتى أن اللورد (شوارتز) هتف فى ذهول : ولكن أين ذهبت ؟ .. أين أختفت (المبهرة) .. لقد كنا جميعاً هنا .. أليس كذلك ؟ قال (باسم) فى صرامة : لقد قلتها يا لورد (شوارتز) .. كنا جميعاً هنا .

حدق اللورد فى وجهه ، وهو يقول : ماذا تعنى بالضبط أيها العربى ؟

أجابه (باسم) على الفور : أعنى أنه لم يتم تفتيشك أنت . تراجع اللورد كالمصعوق ، وهو يهتف : أنا ؟! وصاح رئيس فريق الأمن فى غضب : هل جننت يا فتى ؟! .. اللورد (شوارتز) هو صاحب الماسة ، فلماذا يسعى لسرقتها ؟ أجابه (باسم) فى حزم : ليحصل على

قيمة التأمين .. عشرة ملايين دولار ليست بالمبلغ الهين .. أليس كذلك ؟ احتقن وجه اللورد فى شدة ، فى حين انعقد حاجبا (دينو) الكثيف ، وهو يقول فى غضب ، مشيراً بسبابته إلى (باسم) : هل تحاول أن تبدو ذكياً أيها العربى؟ ولكن اللورد أمسك به ، وهو يقول : مهلاً يا سنيور (دينو) .. الفتى العربى على حق .. لابد وأن يتم تفتيشى ، وإلا ملأت نظريته عقول الجميع .

ثم استدار لرجال الأمن ، مستطرداً : هيا .. فتشونى جيداً .

قام رجال الأمن بعملهم على أكمل وجه ، حتى قال رئيسهم : لم نعثر على شىء .

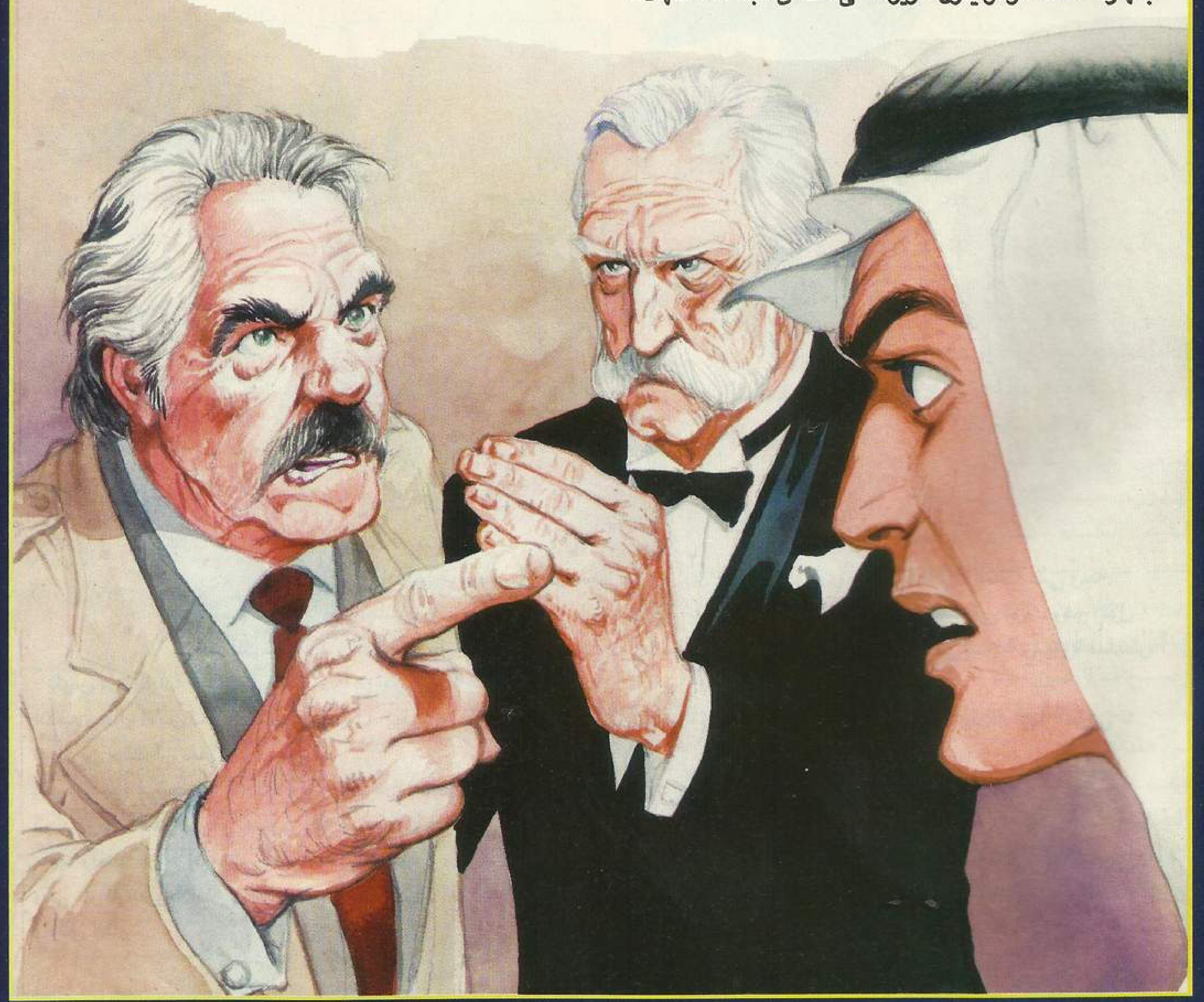
ابتسم اللورد ، وهو يتطلع إلى (باسم) ، قائلاً : هل تشعر بالارتياح الآن أيها الشاب ؟ هز (باسم) كتفيه ، وقال : ليس كثيراً .

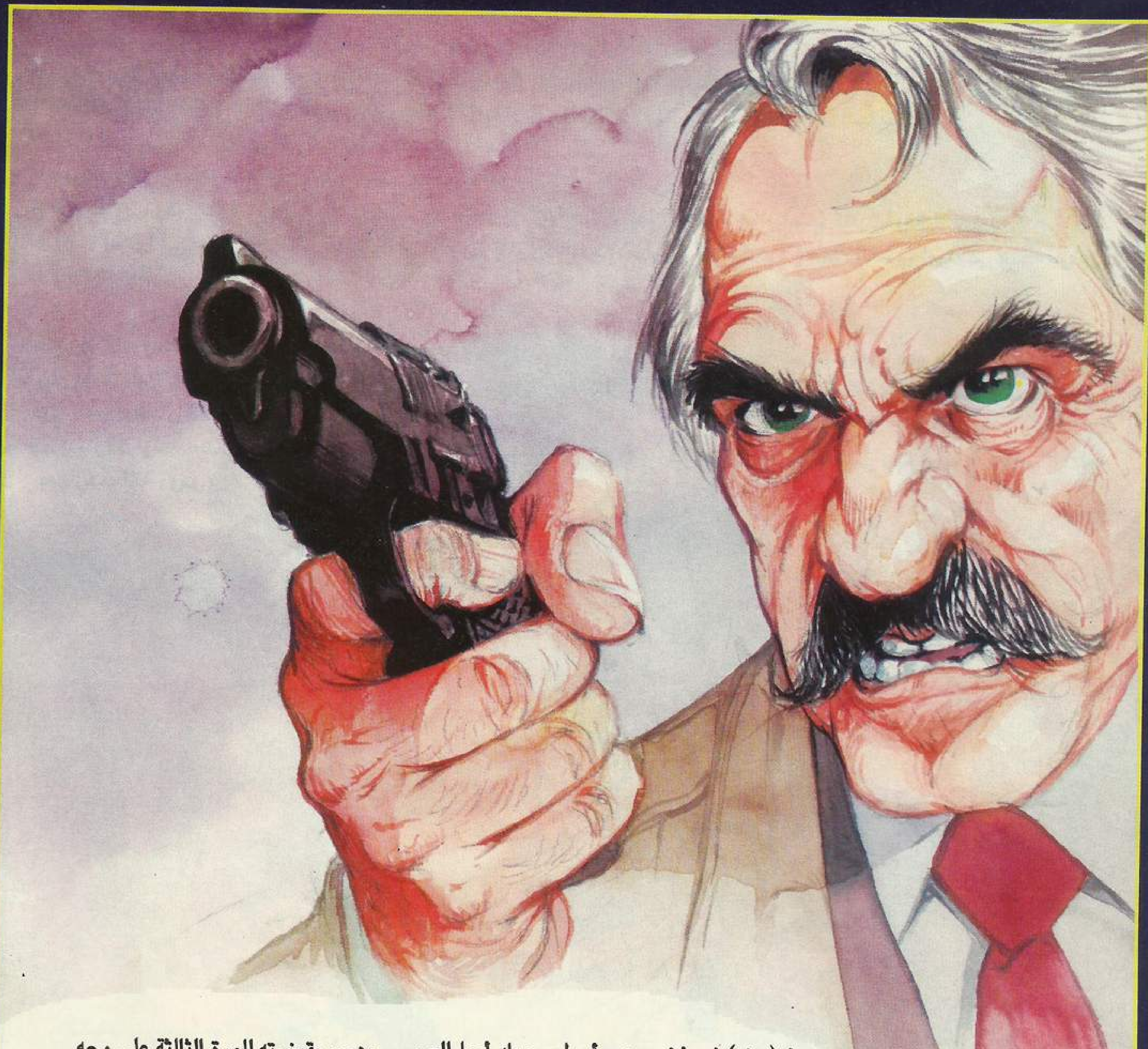
صاح به (دينو) فى غضب : ماذا تريد أيضاً ؟ .. ألم يتم تفتيش اللورد (شوارتز) كما طلبت ؟ استقل (باسم) ثورته فى هدوء ، وقال : وماذا عنك يا سنيور (دينو) ؟

صرخ (دينو) فى ثورة : هل تريد تفتيشى أيضاً ؟

أجابه (باسم) بابتسامه هادئة للغاية : ولم لا ؟ احتقن وجه (دينو) فى شدة ، ثم انقض فجأة على (باسم) ، وهو يهتف : أنت تحتاج إلى درس قاسى أيها العربى . قالها ، وهوى بقبضته على فك (باسم) ، إلا أن هذا الأخير انحنى فى مرونة ، متفادياً اللكمة القوية ، وهو يقول : من حقك أن تحاول يا سنيور (دينو) .

فقد (دينو) توازنه ، عندما أصابت قبضته الهواء ، ولكنه استعاد توازنه فى سرعة وهوى بلكمة ثانية على وجه (باسم) ، الذى تفاداها بمهارة مماثلة ، وهو يقول : ويؤسفنى أنك لن تجد هذا سهلاً .





صرخ (دينو) فى غضب : سأحطم وجهك أيها العربى . وهوى بقبضته للمرة الثالثة على وجه (باسم) ، الذى مال جانباً ، وترك قبضة رجل الشرطة الإيطالى تتجاوزه ، ثم أمسك معصمه فى قوة ، وهو يقول : يبدو أنك تضطرنى لأداء عمل أبغضه يا سنيور (دينو) . ثم لوى ذراع الرجل خلف ظهره فى سرعة ومهارة مستطرداً : فليس من اللياقة أن أتشاجر مع من هو أكبر سناً منى .

اندفع رجال الأمن نحو (باسم) ، عندما سيطر على (دينو) ، وصاح به أحدهم فى حدة ، وهو ينتزع مسدسه : اتركه أيها العربى .. ليس من حقك أن تفعل هذا .

قال (باسم) فى حزم : إنه دفاع مشروع عن النفس .. كلكم رأيتم ما حدث .

أجابه رجل الأمن ، وهو يصوب إليه مسدسه : فليكن .. لست ممن يحبون مخالفة القانون .

قالها وأفلت ذراع (دينو) ، الذى استدار إليه فى حنق ، وهتف بكل ما يملأ نفسه من سخط وغضب : أنت تستحق هذا أيها العربى .

وفى حركة سريعة انتزع مسدسه ، و...

وأطلق النار .

البقية فى العدد القادم

القلعة المتشائمة

قصة ورسوم
سمير هريدى

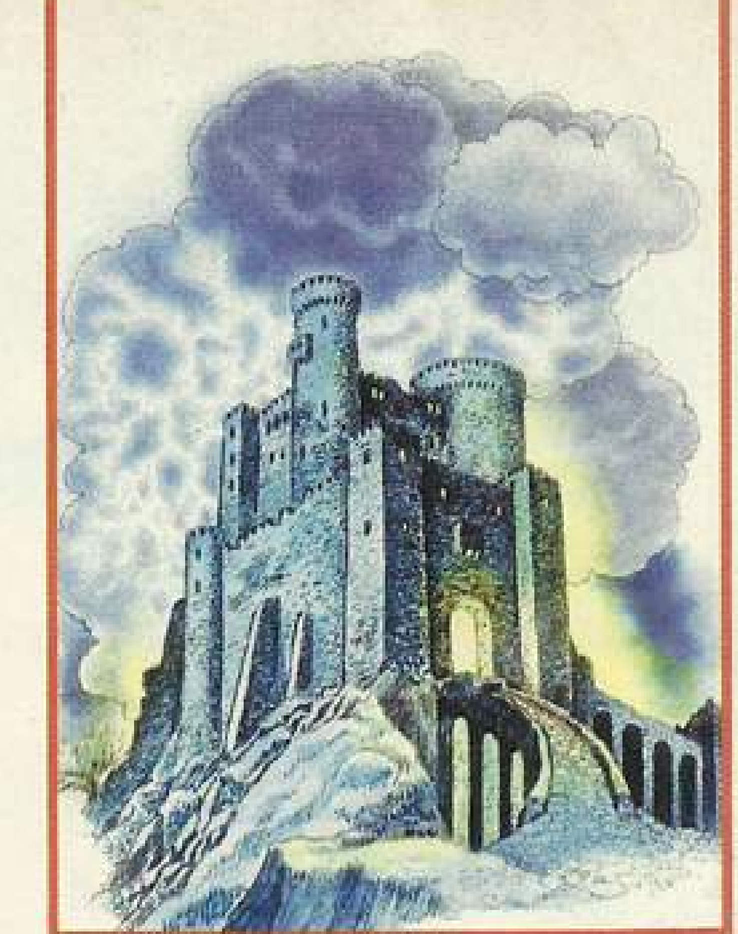
فى قديم الزمان عُيِّن أحد الموسرين واليا على ولاية صغيرة قليلة الموارد ، وكانت فكرة حاكم البلاد حين اختاره للولاية أن ثراءه سيجعله عازفاً عن المبالغة فى جباية الأموال من أهالى المنطقة ذوى الدخول المحدودة ، وبالفعل كان الرجل عادلا نشيطا وإن كان يميل فى أموره الخاصة إلى التقشف فلا ينفق ماله إلا فى أوجه الضرورة كان هذا الوالى كهلا مقبلا على الشيخوخة ، وكان متزوجاً من سنين طويلة ولكن الله لم يمن عليه بطفل إلا قبل تعيينه واليا بسنين قليلة ومنذ ميلاد الطفل تدهورت صحة أمه حتى فارقت الحياة ، فحزن الوالى عليها حزنا شديا ولكنه تصبر بوجود طفل له أخيرا ، مرت سنوات والطفل ينمو حتى أصبح قرة عين أبيه اذ كان طفلا جميلا ذكيا عوضه عن فقدان أمه .

وفجأة حلت النكبة ، كان الطفل يلعب فى حديقة قلعة الوالى فوخزته شوكة نبات ، ومالبثت الإصابة البسيطة أن تلوثت من جراء وجود سماد من روث الخيل فمرض الطفل وارتفعت حرارته وأصابته تشنجات جعلت جسمه الصغير ينتفض وهو يجاهد كى يتنفس حتى وافته المنية ، جن جنون الوالى وكاد أن يفقد صوابه ، فعزف عن الطعام وجافاه النوم ، حتى تداعت صحته وأصيب بانهيار عصبى فهزل بدنه حتى كاد أن يشرف على الهلاك .. ورويدا رويدا غلبته إرادة الحياة وبدأ يسترد صحته ويتعافى .. ولكن الصدمة تركت أثرها عليه واضحا ، فبدا زائغ النظرات ، متوتر السلوك كثير الشكوك فيمن حوله ، وتحول الحرص والتقشف فى تصرفاته المادية إلى بخل شديد ، وانقلب عدله فى معاملة الناس إلى ظلم ، فبالغ فى فرض الأموال تحصيلها حتى تصاعدت أصوات الناس بالشكوى ، وجأروا من سوء المعاملة حتى وصلت مظالمهم إلى الحاكم الذى بعث بمن يتحقق من الأمر ، ولما ثبت من صحة الشكاوى لم يجد مفرا من عزل الوالى وتعيين آخر مكانه.

انزوى الوالى المعزول البخيل فى قلعته على قمة التل ، وتدريجيا انقطعت صلته بالناس ثم استغنى عمن يتناوبون خدمته واحدا بعد الآخر ، واستخدم اثنين بدلا منهما من بلدة بعيدة ليتوليا قضاء حاجاته الضرورية فحسب .. مرت سنون على ذلك حتى كاد الناس أن ينسوا الثرى البخيل ولم يعد أحد يراه قط ، بدا الاهمال واضحا على القلعة ، فغاصت المياه فى نافورات وأحواض حديقتها التى جفت وذوت أشجارها وملأها الحسك والحشائش البرية ، وانهارت الأبواب الخشبية الخارجية ، وتساقطت بعض أجزاء المبنى حتى أصبح المكان خربا موحشاً .

وفى الليالى المظلمة كان يصدر من القلعة الخربة أصوات كدوى الرعد البعيد ، وأحيانا كان أهل البلدة يرون أضواء غريبة تومض من النوافذ الفاغرة ويسمع من كان على مقربة أنات عالية وقهقهات مجنونة ، حتى بدأت الخرافات تحيط بالمكان ، والأساطير تنسج من حوله





خاصة وأن الخادمين اللذين أتى بهما البخيل قد اختفيا هما الآخرين عن الأنظار فزعم الناس أن المكان تسكنه أشباح .. هزأ بعض شباب البلدة من ذوى الإقدام من هذا القول وحاولوا أن يثبتوا شجاعتهم وينفوا وجود أشباح فى ذلك القصر المهجور ، ولكن ما إن إجتازوا البوابة الخربة وعبروا الحديقة المهجورة حتى وجدوا باب القلعة نفسها مغلقا ، وحين قرعوه ترددت أصوات الطرق جوفاء ، فلم يجدوا بدا من التسلل عبر نافذة تآكل شراعها حتى نفذوا إلى بهو القلعة ، عندئذ فوجئوا بضحكات مجنونة يتردد صداها فى الأجواف بين أرجاء المكان ، وفجأة انبعث دوى شديد من منتصف الدرج الصاعد إلى الطابق العلوى صاحبه وميض أزرق خاطف ، وسحب حمراء من الدخان ، ولحوا على تلك الأضواء شبحا طويلا نحيلا متشحا بعباءة مهلهلة ، ومن خلفه خيالات ، بينما استمرت القهقهات الجوفاء المجنونة تنطلق من وقت لآخر ، وفى الحال خلت القاعة من المتسللين إذ اندفعوا إلى النافذة التى ولجوا منها ، ملقين بأنفسهم إلى الحديقة ، وانطلقوا هاربين من تلك القلعة المشئومة !

لم يكن الأمر كما بدا لأولئك الشبان الشجعان الفضوليين الذين أطاحت الخرافات بحسن فهمهم للأمور ، فالظواهر التى بدت لهم خارقة لم تكن سوى خدع أحسن إعدادها اعتمادا على مايصدقه البسطاء من خرافات يرجعون إليها تفسير مايرونه وحقيقة الأمر أنه كان للبخيل معاون من قبل أن يصبح واليا ، فكان يعهد إليه بتجارته مع البلاد المختلفة ، ولم يكن من أهل البلدة التى يقيم بها البخيل .. وقد اهتم هذا الرجل منذ شبابه بالكيمياء القديمة التى كان المشتغلون بها يأملون فى المقام الأول تحويل المعادن الخسيسة إلى معادن نفيسة ، لم تحقق الكيمياء القديمة غرضها ، ولكن المشتغلين بها توصلوا أثناء بحثهم إلى معارف جديدة أدت بعد قرون من التجارب والاكتشافات إلى علم الكيمياء الذى نعرفه اليوم ، كانت رحلات هذا الرجل وإسمه الشجاع فى تجارة البخيل قد ساعدته على التعرف بأفراد منشغلين بنفس انشغاله مما زاد من خبراته فى هذا المجال ، فتعلم بعض الخدع والألاعيب التى يظنها الناس سحرا وهى ليست كذلك ، ولما انزوى البخيل فى قلعته أحضر الأرقم ليؤنس وحدته فلم يكن يثق بسواه .

كانت القلعة التى يقيم بها البخيل قديمة البناء ، وقد اشتراها فى شبابه حين كان مقبلا على الحياة كمظهر من مظاهر الجاه ، فقام بتجديدها وأعدها للسكنى ، ولكن حين حلت به محنة طفله الصغير ثم عُزل من الولاية ، انزوى بين جدرانها وأهمل صيانتها ، ثم إستغنى عن خدمه فساءت حالتها أكثر فأكثر .. كانت القلعة مشيدة على عقود حجرية مقامة فوق صخور التل ، مليئة بالأقبية والسراديب التى كانت مستخدمة فى الماضى كمخازن لمواد الطعام والأسلحة ، وبها ممرات سرية يسلكها المدافعون عن القلعة للانقضاض المفاجىء على أفراد العدو الذين يحاصرونهم .. وفى يوم أحس البخيل بهزة صاحبها صوت أت من بطن الجبل ، فاصطحب الشجاع ونزلا ليتفقدا الأجزاء السفلية من المبنى ليعرف مصدر الصوت والهزة ، وبالتفتيش توصلا الى وجود شرخ فى جدار أحد السراديب نشأ عنه انهيار جزء من الجدار تدفقت منه أكوام من الحجارة والركام ، وعلى ضوء المشاعل التى كانا يحملانها لإنارة المكان لاحظا بريقا يخطف الأبصار يومض فى أكثر من موضع بين قطع الأحجار والصخور المتناثرة ، التقط البخيل واحدة من الحصى البراق فوجده قطعة من الزمرد الخام ، وفى الحال بدا الجشع على ملامحه فقال للشجاع :

- انظر .. إن هذه الأحجار تسوى أكثر من أضعاف أضعاف وزنها ذهبا !

رد الأرقم :

- مهلا ياسيدى .. إن قطع

الزمـرد الخـام لاتخـتلط بالحـصى والصـخـور إلا إذا كانت هناك طبقة حاملة للزمرد ، أو مـا يسـمـونه عِرْقـاً من الزمـرد تخـترق هذا المكان ، وحـين انهـارت الصـخـور سقطت منهـا قطع من الجوهر .. فبرقت عينا البخيل وسال لعابه طمعا وهو يقول :

- إذاً فـلا بد من التنقيب عن هذا العرق !

قال الشجاع :

- سـيـدى .. لو أننا نقبنا عن الزمـرد دون أن نـدعـم عـقـود الأسـاسـات المشروخة فـهـناك خطر من انهـيـار القلعة على رؤوسـنـا ، والـواجـب أن نـدعـم الأسـاسـات أولا .

رد البـخـيل بحدة

- لو فـعلنا ذلك لكشف العـمـال السـر ، كـلا .. سنكتـفـى بدعم الشـروخ بكتل خشـبيـة نضعـهـا نحـن الاثنان بمـفـردنا ، أضف أن الأمر هكذا أوفر !

اسـتـبـد الجـشـع بالخـيل فـاسـتـغنى عن خـدمـات الخـادمـين فـرحـلا دون أن يراهمـا أحـد ، لذا ظن الناس أنهما قد اختفيا ، كما لم يعد أحد يرى البخيل وبدت القلعة مـهـجـورة ، وكـان هذا يـتـفق تماما مع رغبة البخيل فى أن يـتـجنب الناس المكان حـتـى يعـمـل هو والشـجـاع على استـخراج الزمـرد دون تدخل من أحـد .. وكـان الشـجـاع يتسلل ليلا كل فترة ويمضى إلى القرى البعيدة ليحصل منهـا على المؤن التى يتـولى طهيها بنفسه ، وبتشجيع من البخيل أخذ الشجاع يمارس بعض الألاعـيب الكيـمـاوية فـتصـدر عن تفـاعـلات مـزج المواد ببـعـضـهـا انفـجـارات وينبـعـث منـهـا اللهب ، وهـو ماكان يسمعه ويراه أهل البلدة ليـلا ، وحـين تسلل شـبـاب البلدة إلى القلعة قام الشجاع ببـعض ألاعـيبـه وهو يـتـأوه ويقهقه بطريقة جنونية فى بوق مـتـصـل بمجـرات التـهـوية فيتجسد الصوت ويتضخم ، بينمـا وقف البـخيل وقد غطى وجـهـه بقناع مـخـيف وسط الدخان والوميض الذى جعله يلقى ظلالا لقـامـتـه الطويلة النحـيلة وعـبـاءته المهلهلة ، فظنهما المتطفلون أشباحاً .

واصل الشـجـاع والبـخـيل الحفر متتبعين عرق الزمـرد ، وكلمـا استخرجا كمية قاما بتخزينها فى صندوق فى أحد السـراديب ، وكلمـا اقـتـرح الشجاع على البخيل أن يقوما ببـيـع الزمـرد على دفـعـات صغيرة حيث أن بيعه بكميات كبيرة سيخفض سعرها لأن السوق لن يستطيع استيعابها دفـعـة واحدة ، هـاج البـخيل متعللا بأ ذلك سيجعل التجار يعرفـون مـصـدرها ويقدمـون على سرقتها ، ولكن الحقيقة أن جشـع البـخـيل كـان يدفـعـه للرغبـة فى اكـتناز الأحـجـار الكريمـة حـتـى يسـتـمـتـع بحيـازتهـا والتمتع برؤيتها والامـسـاك بهـا ، وكلمـا استخرجا الزمرد من عرقه فى بطن الجـبـل ، كلمـا وجب التعمق فى الحفر أكثر وأكثر تحت أساسات القلعة وفقا لميل العـرق .. خـشى الشـجـاع عواقب ذلك وطلب من البخيل التـوقف وإلا انهارت القلعة فوق رؤوسهم ، ونصح البخيل بضـرورة الاسـتـعـانة ببنائين مـحـتـرفـين للقـيـام بدعم الأساسات ، وكفاهم مؤقتا ما اسـتـخرجـاه بالفعل على أن يعاودا التنقيب فـيمـا بعـد ، ولكن البـخـيل كـان كلمـا استـخرجا مزيدا من الزمـرد كلما ازداد جشعه حتى وصل الى حافـة الجنون وهو لايريد أن يتـوقف بل يعـمل ليل نـهـار لجمع المزيد والمزيد بسـرعـة أكبر وأكبر .. عند ذلك جمع الشـجـاع بعض الأحـجـار الكبيرة وترك البخيل وانسل من القلعـة .. وأخيرا تجاوز البـخـيل حد الأمان بكثـير فانهارت القلعة فوق رأسه وهو يصرخ :

- جواهرى .. زمردى .. أموالى

ودفن هو والكنز الذى جـمـعـه وعـرق الزمـرد تحت أنقـاض القلعـة المنهارة ، فصار قبره كـومـا هـائلاً من الأحـجـار والركـام .. وبدلا من أن تكون الثـروة التى عـثـر عليـهـا مصـادفة - وهو الثرى أصلا - مـصـدر سـعـادة له .. انتـهـت حياته بسـببـها وراح ضحـية بشعة بسبب جشعه وطمعه .

★★★★★★


كتلة
صائد الأسماك
سيناريو ورسوم
محمد دندراوي


الآن كل منكم يذهب للصيد وعندما تعودان سازن ما تأتون به ومن يزن أكثر هو الفائز
بالطبع سأكون أنا الفائز
سوف نرى

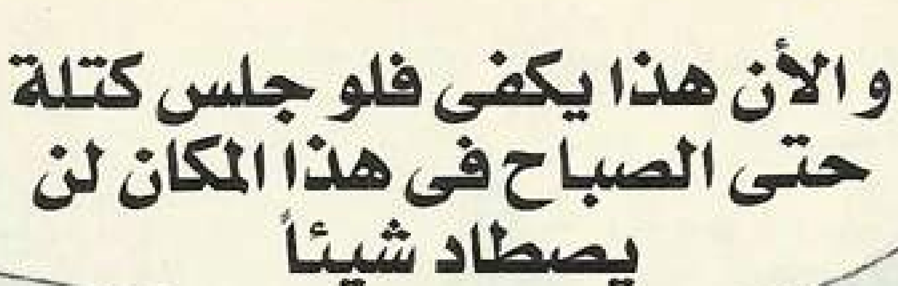

ها ها ... إختيار المكان المناسب من صفات الصياد البارع


هذا هو أنسب مكان للصيد


هذه هي السمكة الأولى ها ها


وهذه هى الثانيه













ها ها إنظر يا فتلة أظن إن
الموضوع لا يحتاج إلى
ميزان

تمت

عالم البحار

إعداد / حسام الدين مصطفى



السمكة الفانوس

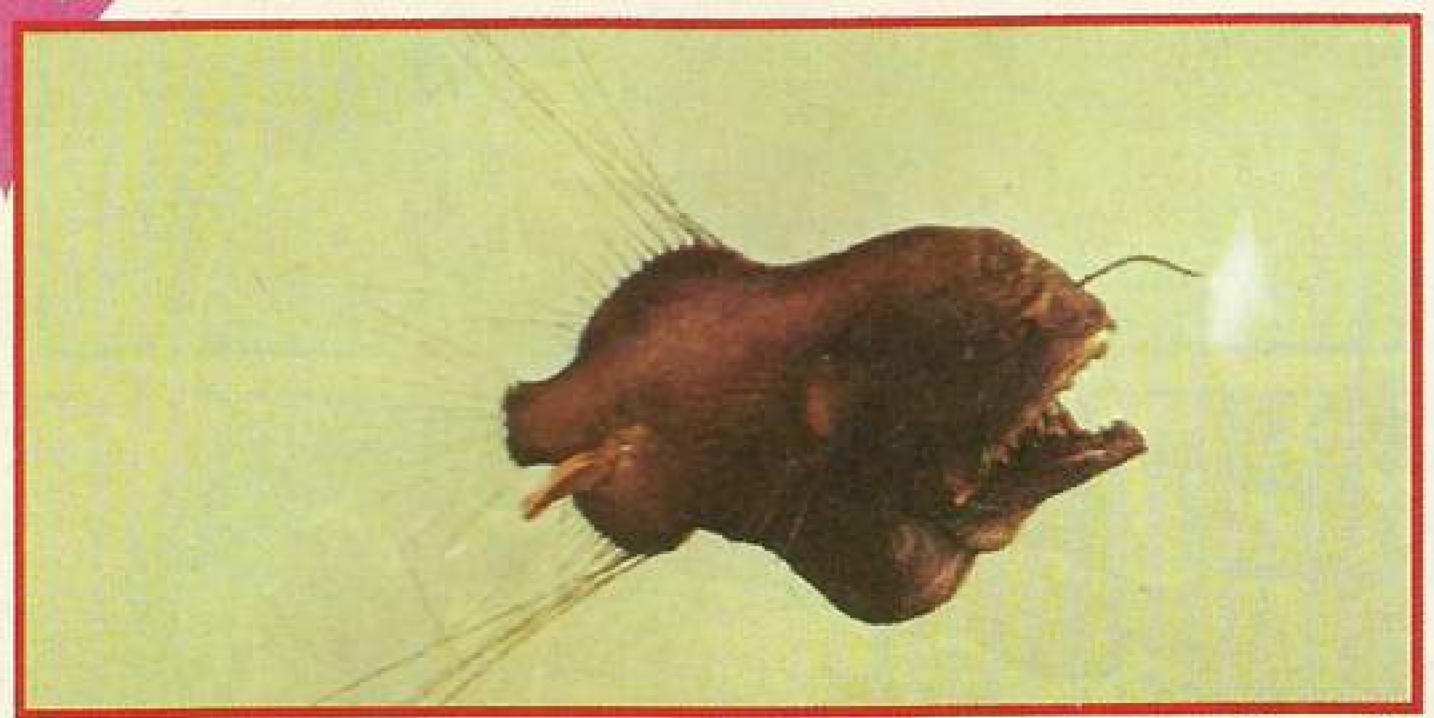
المصباح السحرى؟!
أجل المصباح السحرى
أتقصد ذلك المصباح الذى وجده علاء الدين فى المغارة الكبيرة فى إحدى رحلاته العجيبة . هذا المصباح الذى ما أن تمسحه بيدك حتى يخرج منه دخان كثيف على شكل مارد عملاق يلبى لك كل طلباتك ....؟ ماذا تقصد بالضبط إنه ليس هذا المصباح بالتحديد ولكنه يشبهه إلى حد كبير ولكن هناك بعض الاختلاف فمصباح علاء الدين فى البر على الأرض ولكن هذا المصباح فى البحر يعيش فى الأعماق ... أنظر ... أنظر لتراه . يا اه ..... ما هذا الضوء الهائل الذى يشبه حبات اللؤلؤ عندما تنعكس عليها أشعة الشمس؟ إنه ينبعث من ذلك الكائن الحى الغريب أهو لؤلؤ أم مصباح سحرى؟ إنه يشبه المصباح إلى حد كبير فإضائته الخضراء الفسفورية التى تنبعث منه قوية . فلهذا هو مصباح ولكن كيف يكون سحرى؟ إنه يقوم بتجميع الكائنات البحرية والاسماك الصغيرة التى تسبح فى القاع على ذلك الضوء الساطع المنبعث منه وكأنه يسحرهم به .

إن من المعروف أن الأسماك تتجمع حول الضوء لتهتدى عن طريقه إلى غذائها ولم يخطر ببالها يوماً أن يكون ذلك الضوء هو مصدر شقائها وموتها إذ تصبح فى هذه الحالة هى الطعام والغذاء لهذا المخلوق العجيب حامل هذا المصباح أنها سمكة الفانوس .

وتعمل سمكة الفانوس هذه على اجتذاب الأسماك إليها وتجميعها حولها حتى إذا ما تجمعت وألتقت حول الضوء راحت تفترسها واحدة تلو الأخرى بأسنانها الحادة وفمها الواسع الضخم الذى يصل حجمه إلى حوالى ثلث جسمها فإذا ما فتحته كان أشبه بمغارة على بابا التى يدخلها الأربعين ....حرامى .

ووقفنا عند باب المغارة وفوقنا المصباح السحرى نتسائل كيف يضىء هذا المصباح فى الماء؟ ومن الذى يحمل هذا المصباح؟ وما هو شكله وما هى طباعه؟ ووقف هذا المخلوق العجيب يجيب عن هذه التساؤلات جميعاً ويضيف إليها إجابات لم نسئل عنها أنا السمكة الفانوس كما يسمينى الانسان أنتمى إلى فصيلة الأسماك المضيئة . أعيش فى الأعماق السحيقة للبحار والمحيطات وتكون هذه الأعماق شديدة الظلمة وقد حبانى الله بهذه الخاصيه أن أضىء فى الظلام لكى أستطيع الحصول على ما أحتاجه من غذاء وحتى اتحدث به مع بنى جنسى

بإشارات ضوئية نفهمها وهو يبعد عنى الأعداء وكذلك شكلى الغير منتظم فعندما أغلق فمى لا يستطيع الكثيرون تحديد رأسى من ذيلى .
وضوئى لونه أخضر فسفورى يشبه فلاش الكاميرا . وأنتج هذا الضوء عن طريق أفراز عصارات ضوئية أفرزها من خلال أنبوبة شعرية فى أعلى الرأس وفوق الفم مباشرة كى ما يسهل على أقتناص الفرائس التى تتجمع حول الضوء .
فهذا ليس مصباحاً ولا سحرياً أنما هو سمكة الفانوس الكائن المضىء ....



حساء الخيار



فى بلاد الصين حيث الازدحام الشديد والناس تشبه بعضها بعضاً فالشعر الأسود الناعم والعيون الضيقة هى ما تميز هذه الشعوب التى تسكن هذا الجزء من العالم وفى إحدى المطاعم الصينيه الشهيره جلست أنا وزميلى . ألتقطت قائمة الطعام ولفت نظرى هذا الصنف العجيب "حساء الخيار" وتبادر إلى ذهنى صورة تلك الثمرة الخضراء اللذيذة التى نعرفها جميعاً وحدثت نفسى كيف يأكلون "حساء الخيار" هذا أيسلقون الخيار وجاء صوت صديقى ليخرجنى من صمتى الذى كنت مستغرقاً فيه وقال لى إلى أين ذهبت وفى ماذا تفكر قلت :أفكر فى حساء الخيار هذا قال : إنها أكله بحريه لذيذه . بحريه . ماذا تقصد بكلمة بحرية ؟ إنه ليس الخيار العادى الذى نأكله ولكنه حيوان بحرى وهو يعيش فى المياه الحاره الضحله والعميقه على السواء . إنه يتغذى على الكائنات الدقيقه والطحالب العالقة بالماء عن طريق أهدابه المحيطه بالفم وهذا الحيوان بطىء جداً ولين وجسمه اسطوانى مستطيل يشبه ثمرة الخيار ويقع الفم عند أحد طرفى الجسم . أما بشرته فغالباً ما تكون ملساء وقد تبرز على الجسم نتوءات لحميه ولكن لا توجد أشواك على الاطلاق .
ويعيش معظم الوقت راقداً فى القاع وغالباً ما يرى ساكناً وحركته دوديه غير منتظمه وهناك أنواع منه لها جلد سميك لين يستعمل فى صنع النعال ويوجد منه أنواع يتشبع جلدها بمادة سامة قوية . أما عن سلاحه الذى يدافع به عن نفسه فهى تلك القدرة العجيبة التى أمده بها الله سبحانه وتعالى - على تعويض مايفقده من أعضاء فى حروبه مع أعدائه وحين يفلت ويترك له جزء من جسده فإنه سرعان ما ينموا هذا الجزء المفقود . وبعض أنواع خيار البحر لها جلد سميك يستعمل فى صنع النعال والمصنوعات الجلديه . وليس كل أنواع خيار البحر صالحة للأكل فهناك عدة أنواع منه تستعمل كما ذكرت فى الصناعات الجلدية وتدخل فى صناعات أخرى عديدة .
ويوجد خيار البحر على شواطىء أندونسيا ولذلك تستورده الصين من أندونسيا حيث يتواجد على شواطئها بكميات كبيره وهو يعيش فى القاع قرب الشواطىء وتستعمله الصين كغذاء حيث تصنع منه حساء الخيار اللذيذ . والمفضل لدى الصينيين .
نظرت إلى صديقى الصينى وأنا معجب جداً بثقافته البحريه . وكان الجرسون لا يزال واقفاً إلى جوارنا ينتظر أن نطلب منه أى شىء وعلى الفور قلت للجرسون من فضلك واحد حساء خيار قلتها بالإنجليزيه طبعاً فأنا لا أعرف اللغة الصينيه .



الغنيمة الملتهبة

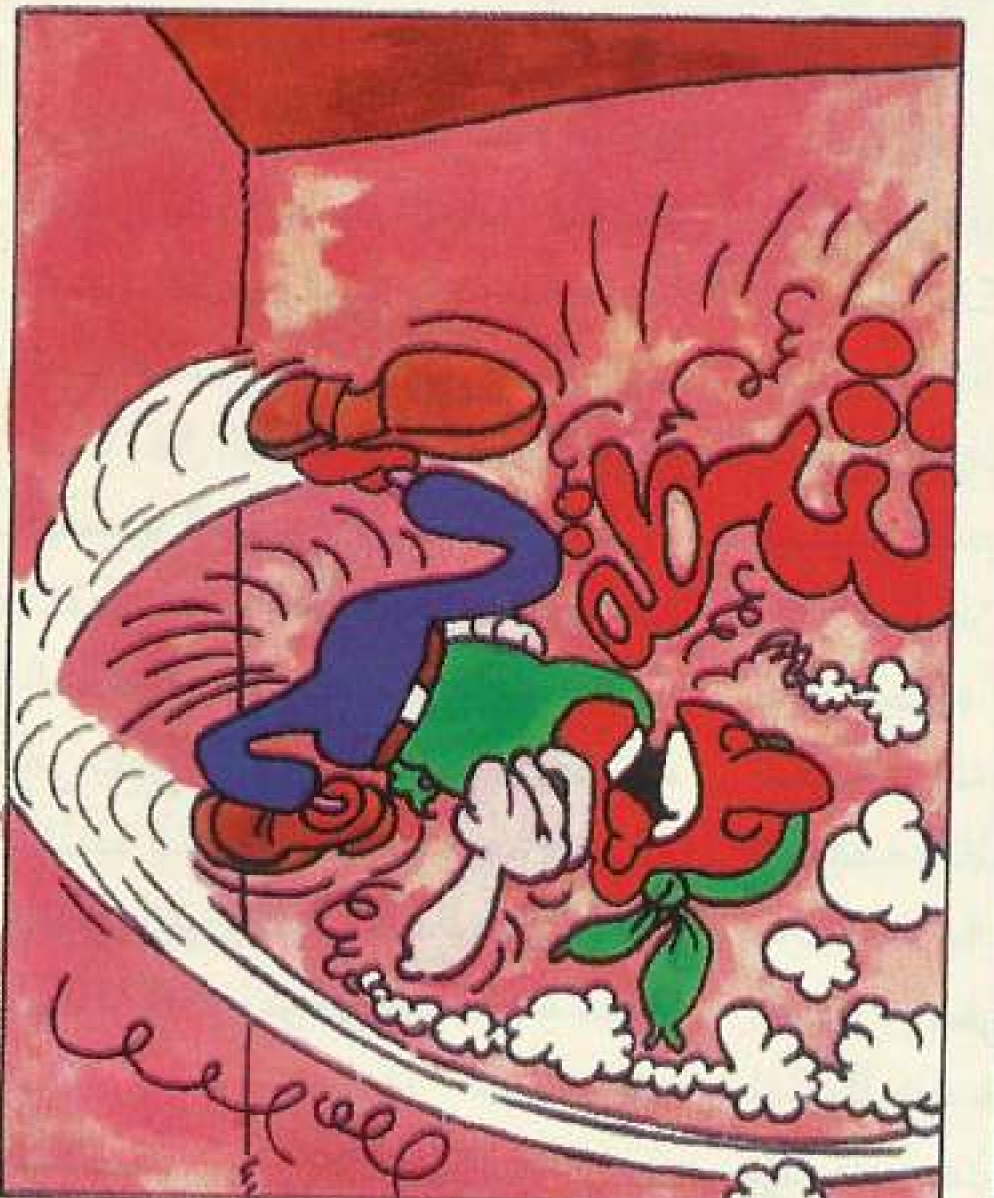
قصة ورسوم : خليل طاهر





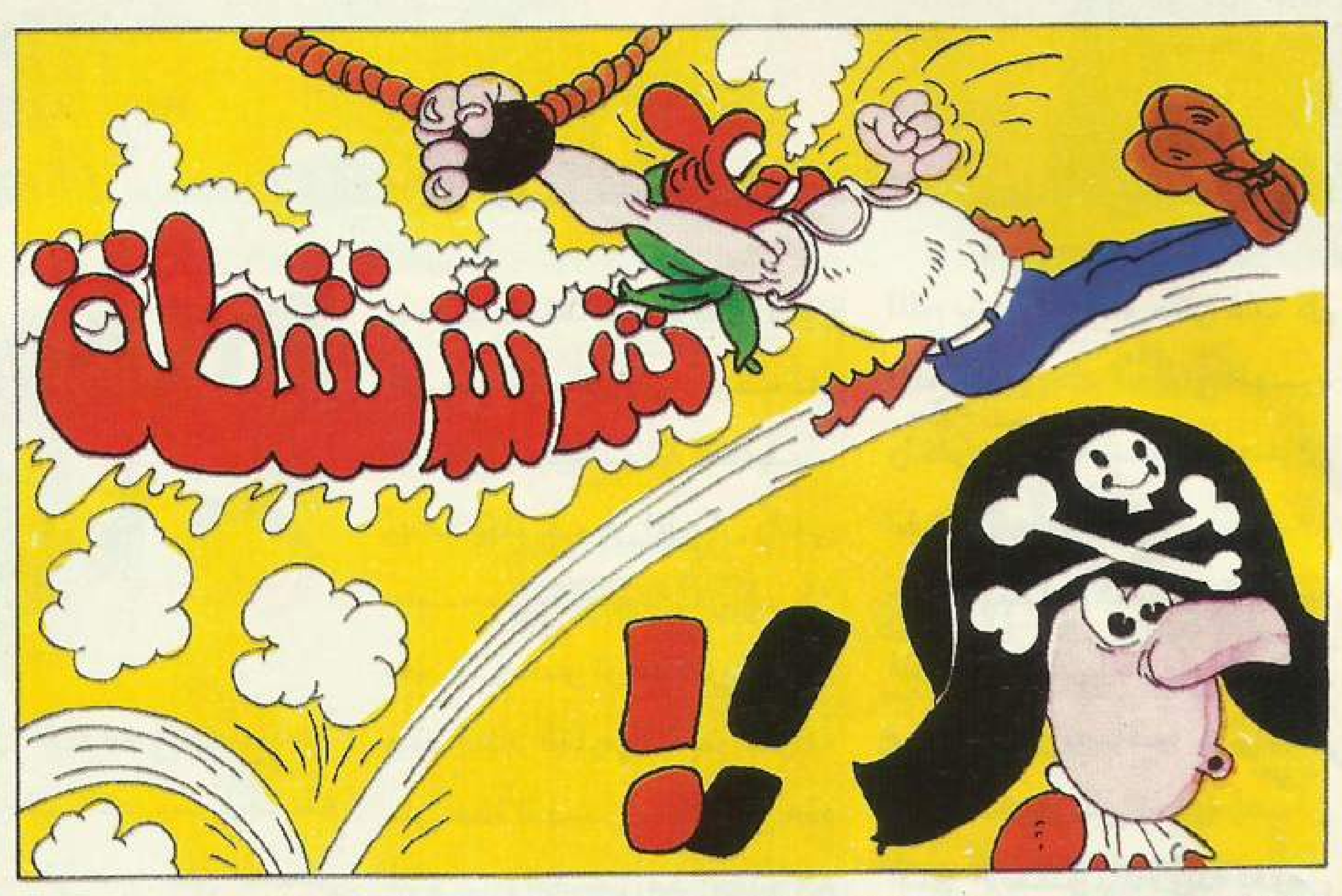
لقد تم حرق معدتى أكثر من مرة فى هذا العذاب المستمر



















وانتقلت مشكلة القراصنة إلى الكائنات البحرية



تمت

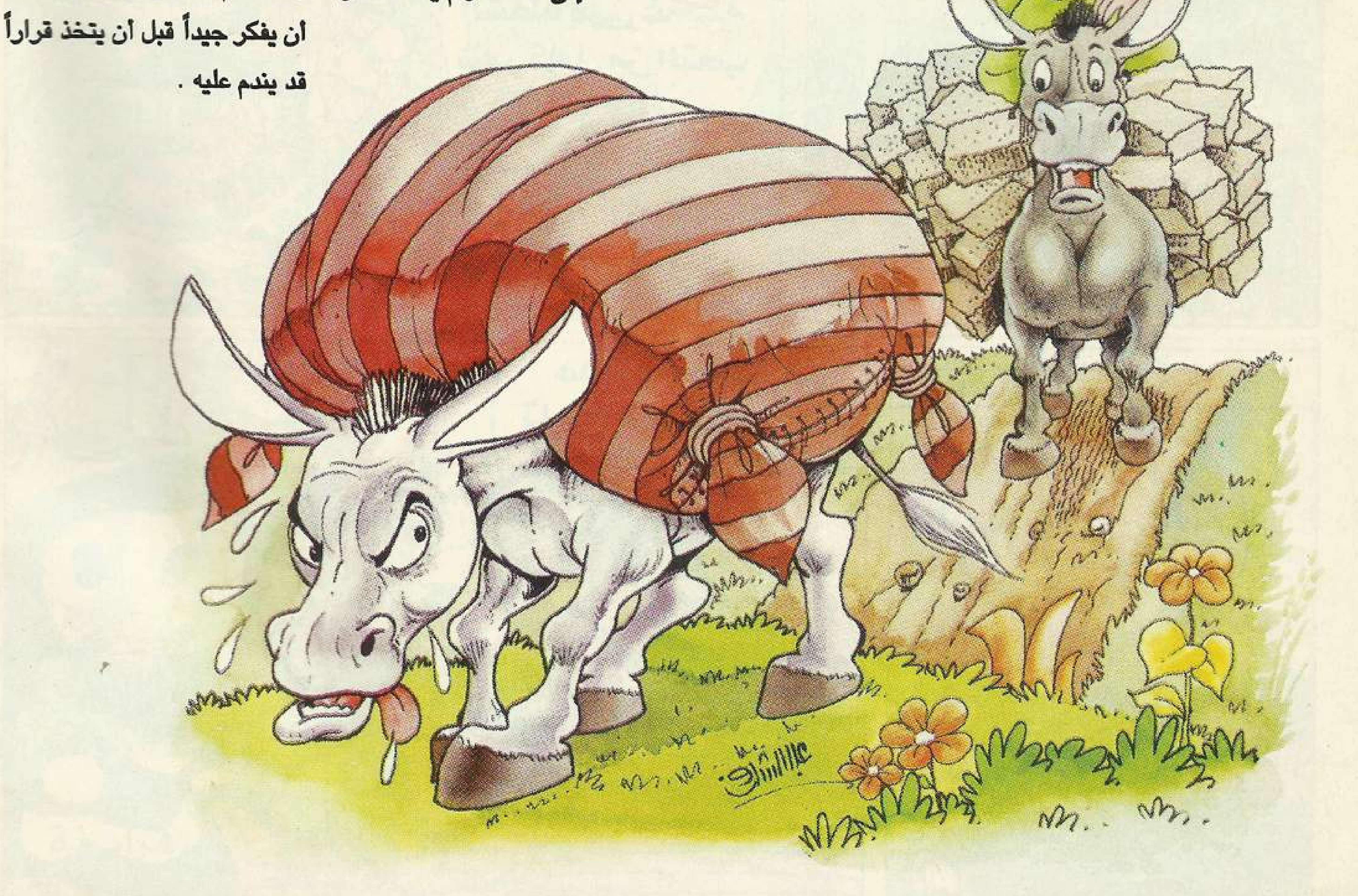
حمار الإسفنج وحمار الملح

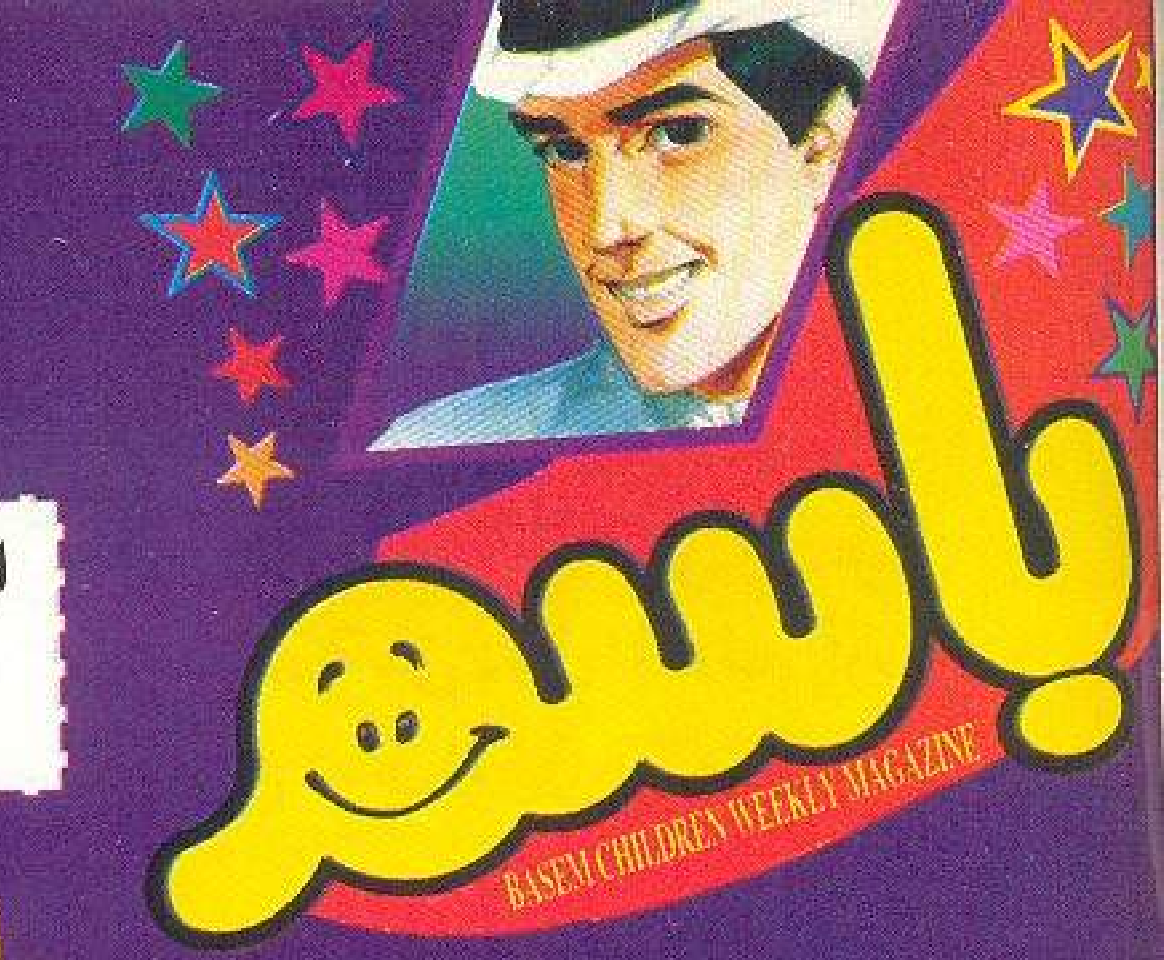
أمسك التاجر بلجام حمارين كبيرين وراح يقودهما إلى أحد الدكاكين .. كان الحمار الأول يحمل إسفنجاً ويجرى فى السير بحمله الخفيف ، فى حين كان الحمار الثانى يسير ببطء شديد لأن صاحبه قد حمّل فوق ظهره جوالاً كبيراً من الملح .

وسارت القافلة فى طريقها تعبر الهضاب والوديان .. وحمار الإسفنج سعيد بحمله الخفيف .. بينما يكاد حمار الملح أن يُغمى عليه من ثقل حمله . إلى أن وصلا جسر ترعة عريضة .. ولقد إعتاد التاجر أن يمر بموكبه على هذا الجسر .. لكن فى هذه المرة كان الجسر قد إنهدم ولم يعد صالحاً للعبور فوقه ..

ولم يفكر الرجل كثيراً بل اتخذ قراره على الفور وركب الحمار المحمل بالإسفنج ودفع الآخر أمامه إلى الماء .. ولم يكد حمار الملح ينزل إلى الماء حتى ذاب كل الملح الذى حمله على ظهره وأحس براحة شديدة بعد أن تخفف الحمل من فوق أكتافه ، وأراد الحمار الآخر أن يقتدى به فنزل خلفه إلى الماء ولم يكد يبدأ فى السباحة بصاحبه حتى شعر بثقل الحمل على ظهره بعد أن امتلأ الإسفنج بالماء وبدأ يغوص فى الماء مع صاحبه الذى كاد يغرق هو الآخر لولا أن ترك حماره وأخذ يسبح للنجاة بنفسه بعد ن تأكد من موت حماره ..

ولقد تعلم التاجر من تلك الحادثة أن يفكر جيداً قبل أن يتخذ قراراً قد يندم عليه .





قسيمة المساهمات فى مجلة باسم

ارسل بمساهماتك على العنوان التالى :
(مجلة باسم - المملكة العربية السعودية - ص . ب ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢)

أكتب مساهماتك هنا

ضع صورتك هنا

أكتب السؤال الذى تود معرفة إجابته

الإسم :
السن :
العنوان :

مجموعة طوابع باسم




المجموعة الاولى

٦٠ طابعا مختلفا من كل الدول العربية








المجموعة الثالثة

٥٠ طابعا نادراً من كوريا

المجموعة الثانية

٥٠ طابعا من الأزهار والطيور والفراشات











المجموعة الرابعة

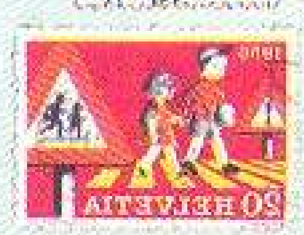
٦٠ طابعا من: إنجلترا / المجر / تركيا / الأرجنتين / فرنسا / بولندا / أسبانيا / بلغاريا / بنجلاديش / السويد



المجموعة الخامسة

٦٠ طابعا من: أميركا / الصين / كندا / إيطاليا / رومانيا / هولندا / الهند / تشيكوسلوفاكيا / بلجيكا / سيرلانكا



المجموعة السادسة

٦٠ طابعا من: ألمانيا / يوغوسلافيا / كوريا / سويسرا / نيجيريا / أستراليا / الدانمرك / فيتنام / باكستان / أندونيسيا

قسيمة شراء مجموعات طوابع باسم

الإسم/

العنوان/

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها

١	٢	٣	٤	٥	٦

الأسعار السعودية ١٥ ريالا ❤ الإمارات ٢٥ درهما ❤ قطر ٢٥ ريالا ❤ الكويت ٢ دينار ❤ البحرين ٢ دينار ❤ سلطنة عمان ٢,٥ ريال باقى دول العالم ما يعادل ٦ دولار أمريكى ❤

مجموعة عملات باسم

يقدم باسم لكل أصدقائه هواة جمع العملات مجموعتين مختلفتين من العملات، كل واحدة منها تضم ٨ عملات مختلفة من دول العالم، أرسل بطلباتك إلى مجلة باسم على الكوبون المخصص لذلك.



قسيمة شراء مجموعات عملات باسم

الإسم/

العنوان/

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية

الأسعار السعودية ٢٥ ريالا ❤ الإمارات ٢٥ درهما ❤ الكويت ٢ دينار ❤ البحرين ٢ دينار ❤ سلطنة عمان ٢,٥ ريال باقى دول العالم ما يعادل ٦ دولار أمريكى



مصور المجلة



قام مصور المجلة بتصوير هذا الولد أثناء إنتظاره لأتوبيس الرحلات وفى مرحلة التحميض والطبع أضاف المصور بعض الرتوش التى أدت إلى وجود عشرة إختلافات بين الصورة والظل .. هل تستطيع تحديد هذه الإختلافات ؟

للفنانين فقط



إذا كنت من هواة الرسم .. حاول أن ترسم الشكل الموجود على اليسار فى المساحه الموجودة على اليمين بمساعدة المربعات

المدينة المطلوبة

مدينة مغربية يتكون اسمها من خمسة أحرف :

الأحرف ٥ ، ٤ ، ٢ بمعنى حمد .

٤ ، ٢ ، ١ بمعنى جود .

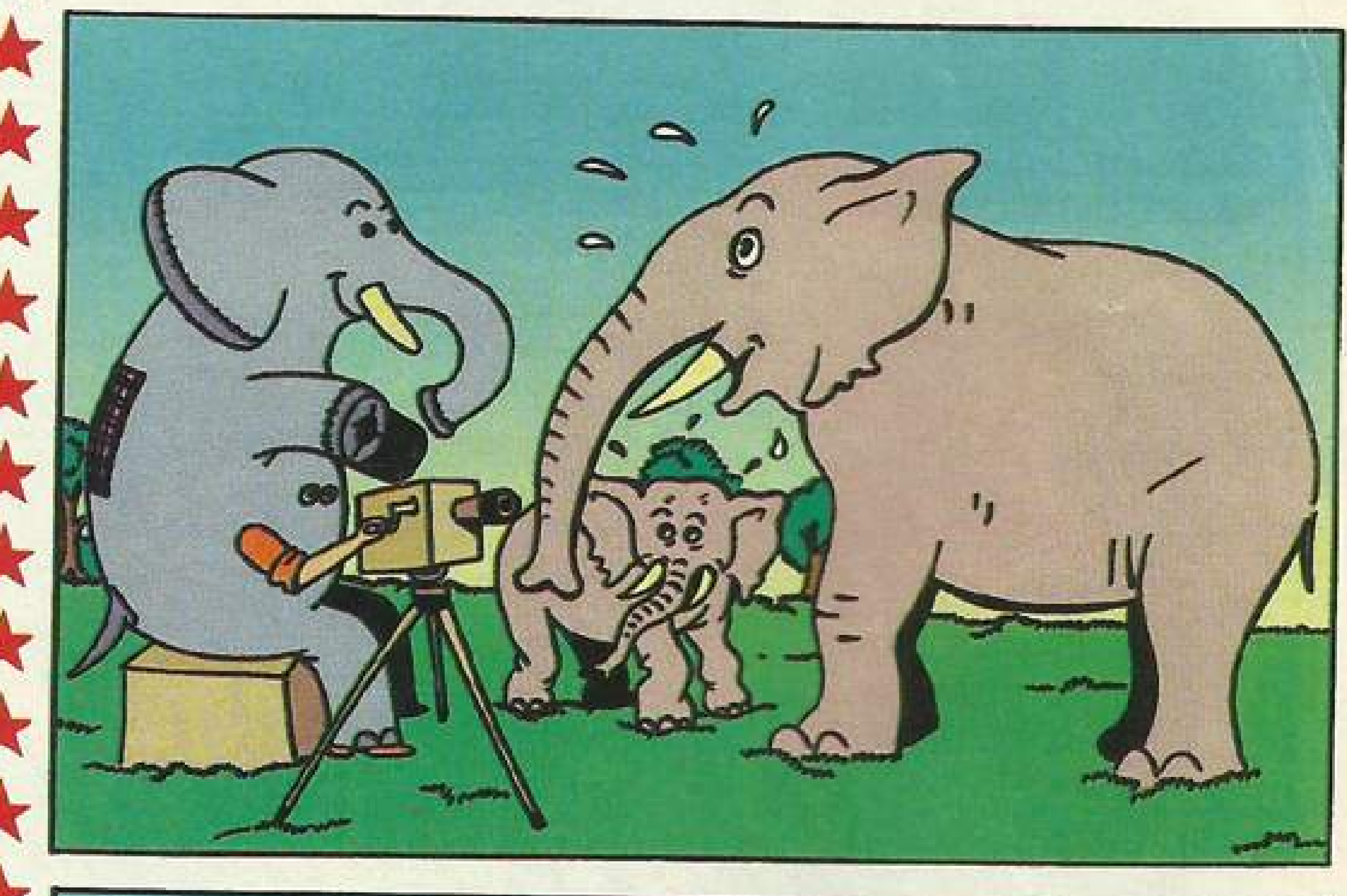
٣ ، ٥ ، ٤ بمعنى أستريب .

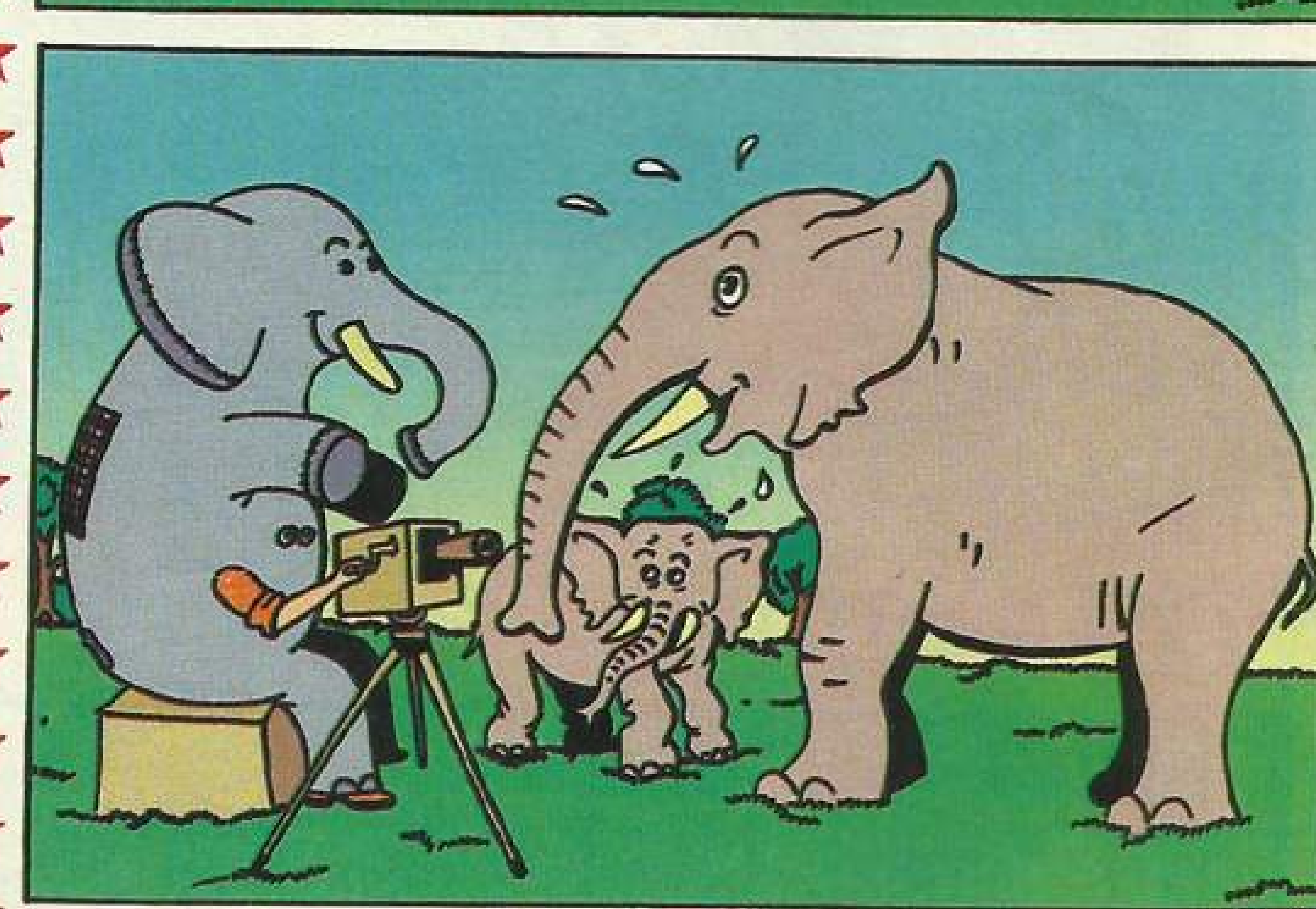
٣ ، ١ أم

١	٢	٣	٤	٥
م		ا		ش



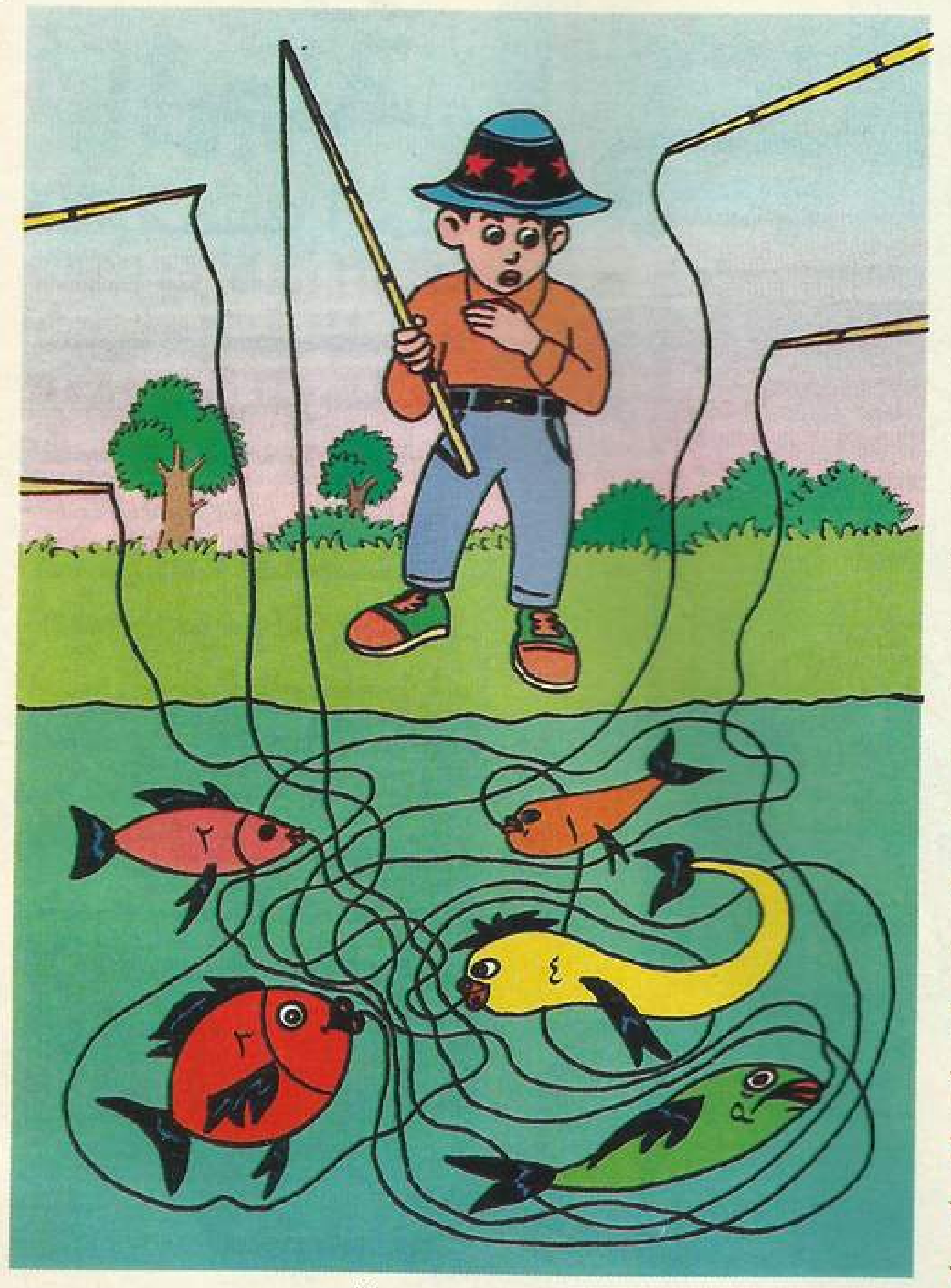
إختلافات





حاول الفنان إعادة نفس اللوحه لكنه اخطأ عشرة اخطاء حاول تحديدها

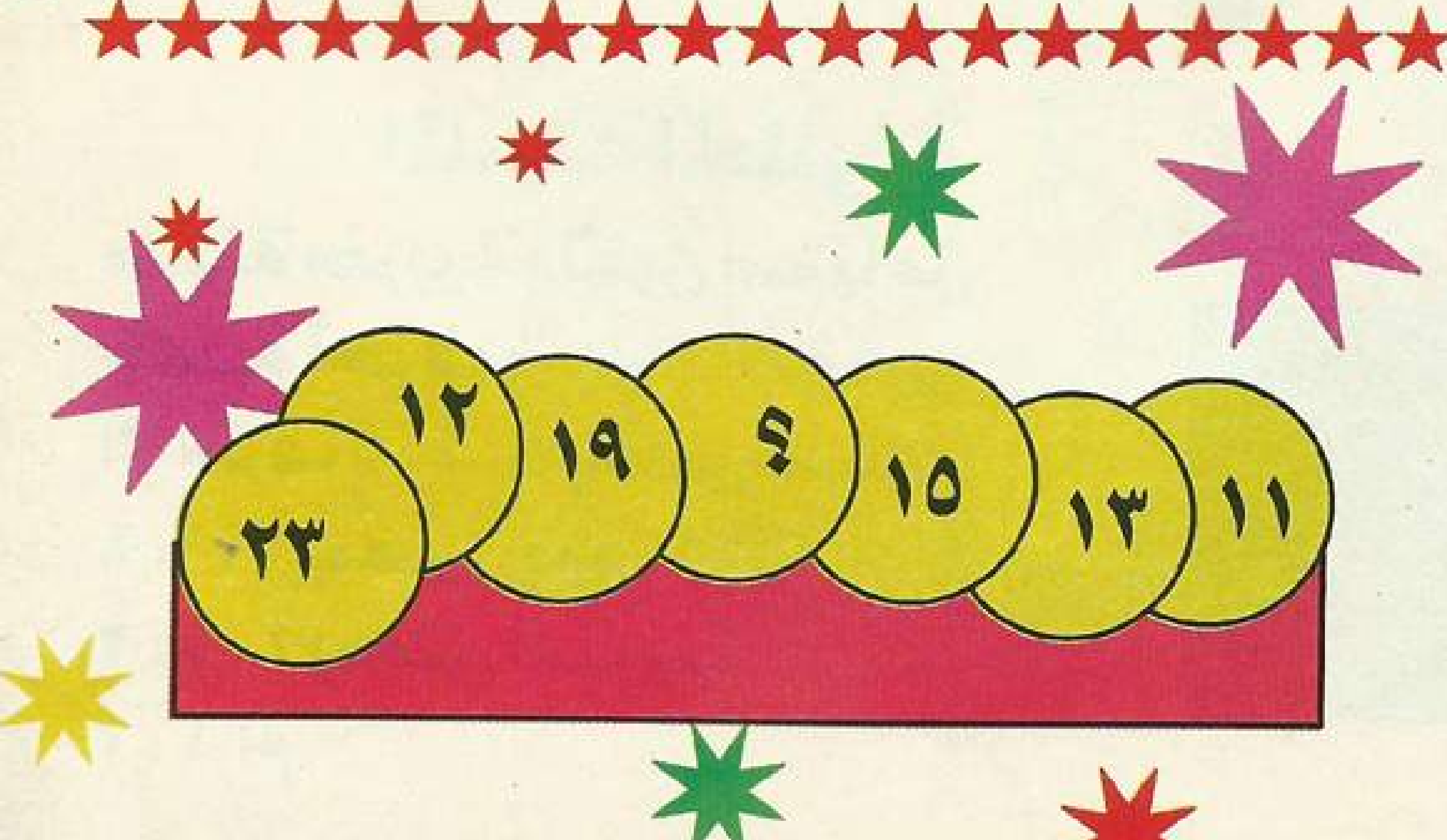
الصياد الماهر

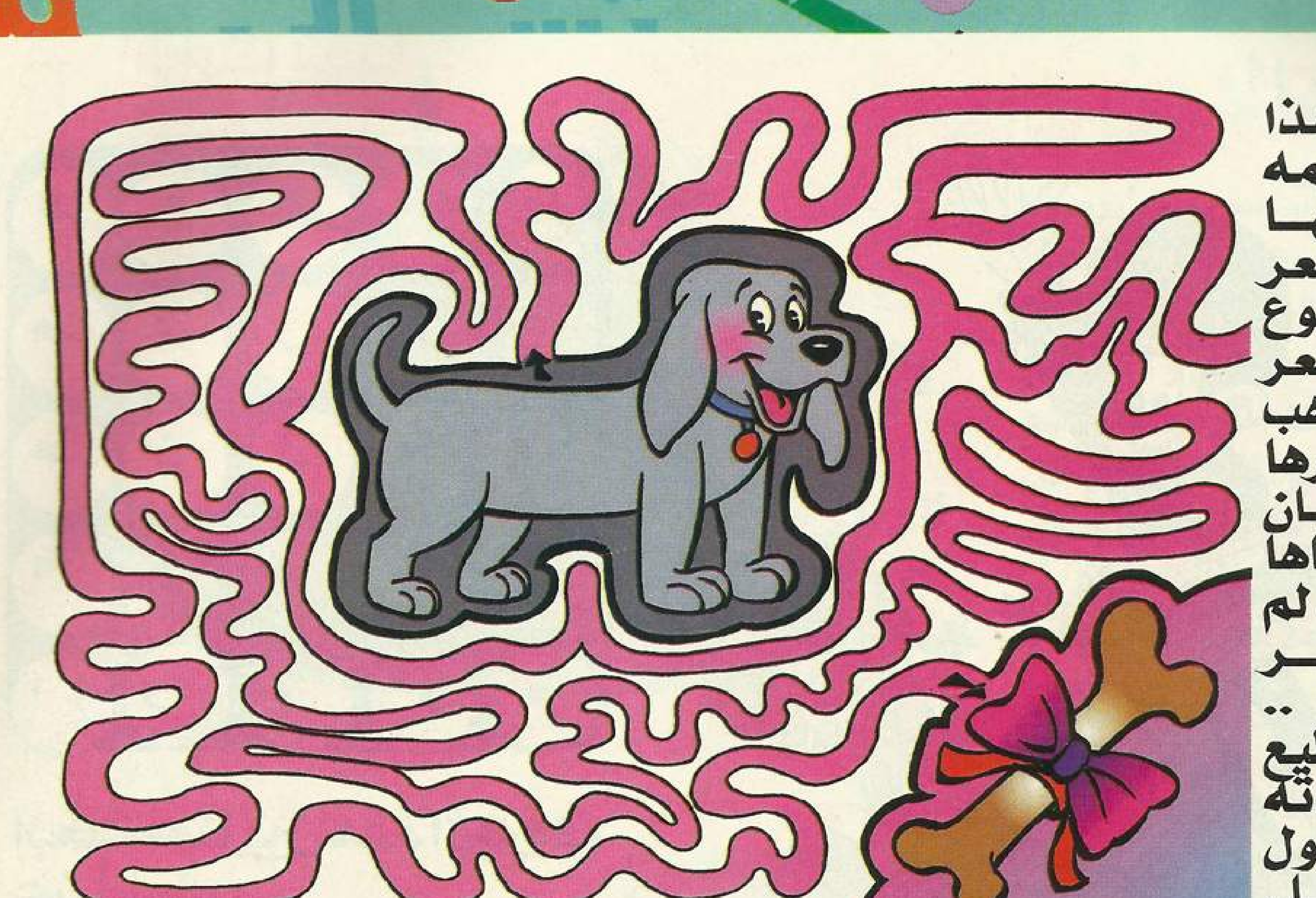


كان هذا الولد يمارس هواية الصيد وبجواره ٤ من الصيادين فأشتبكت خيوط سناراتهم .. هل تعرف أى سمكه اصطادها كل منهم

أنصاف الكلمات

تأمل سلسلة الأرقام التى فى الدوائر وستجد أنها تتبع رقماً خاصاً . هل تستطيع أن تعرف الرقم الذى ينقصها لحل علامة الاستفهام ؟

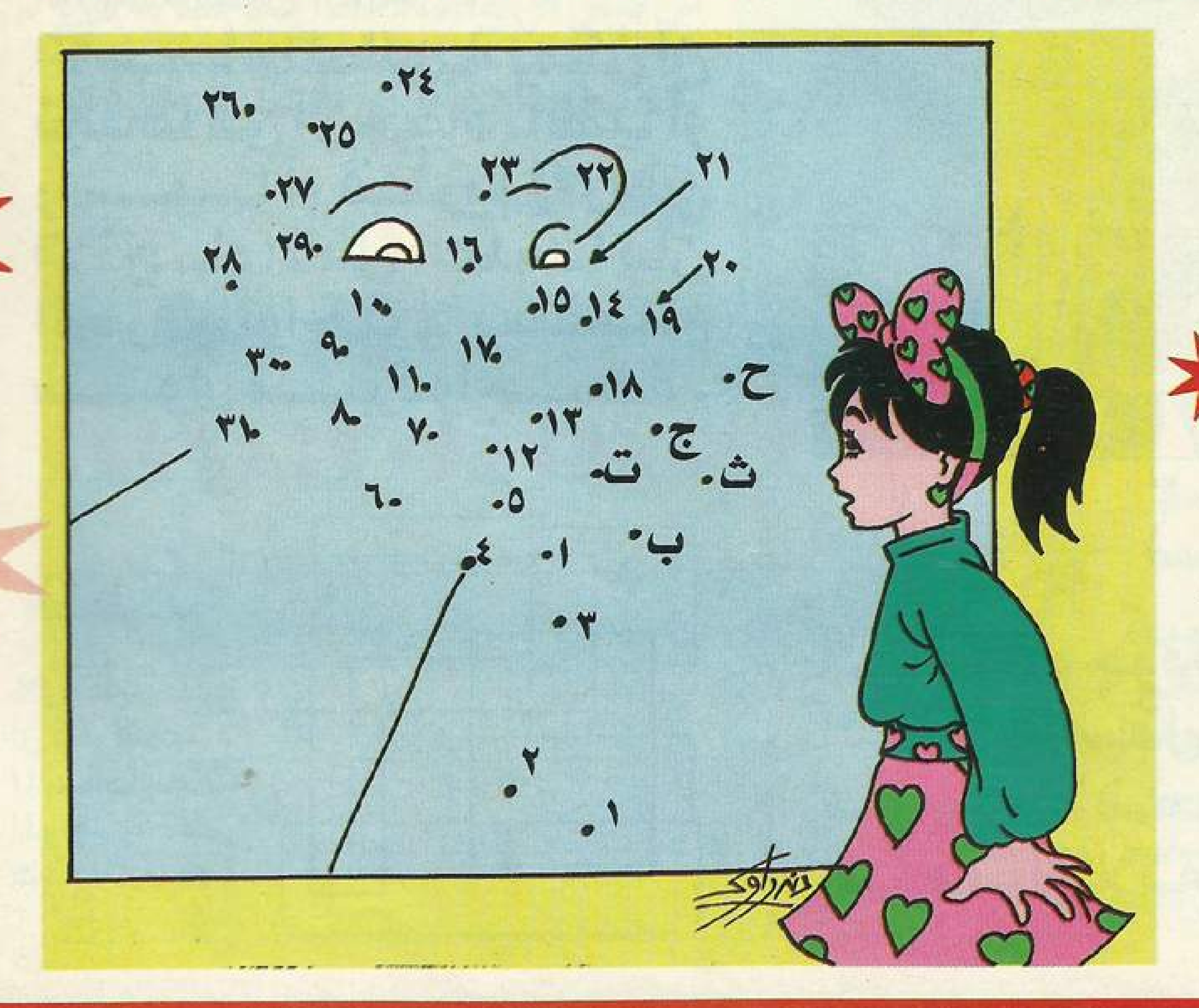




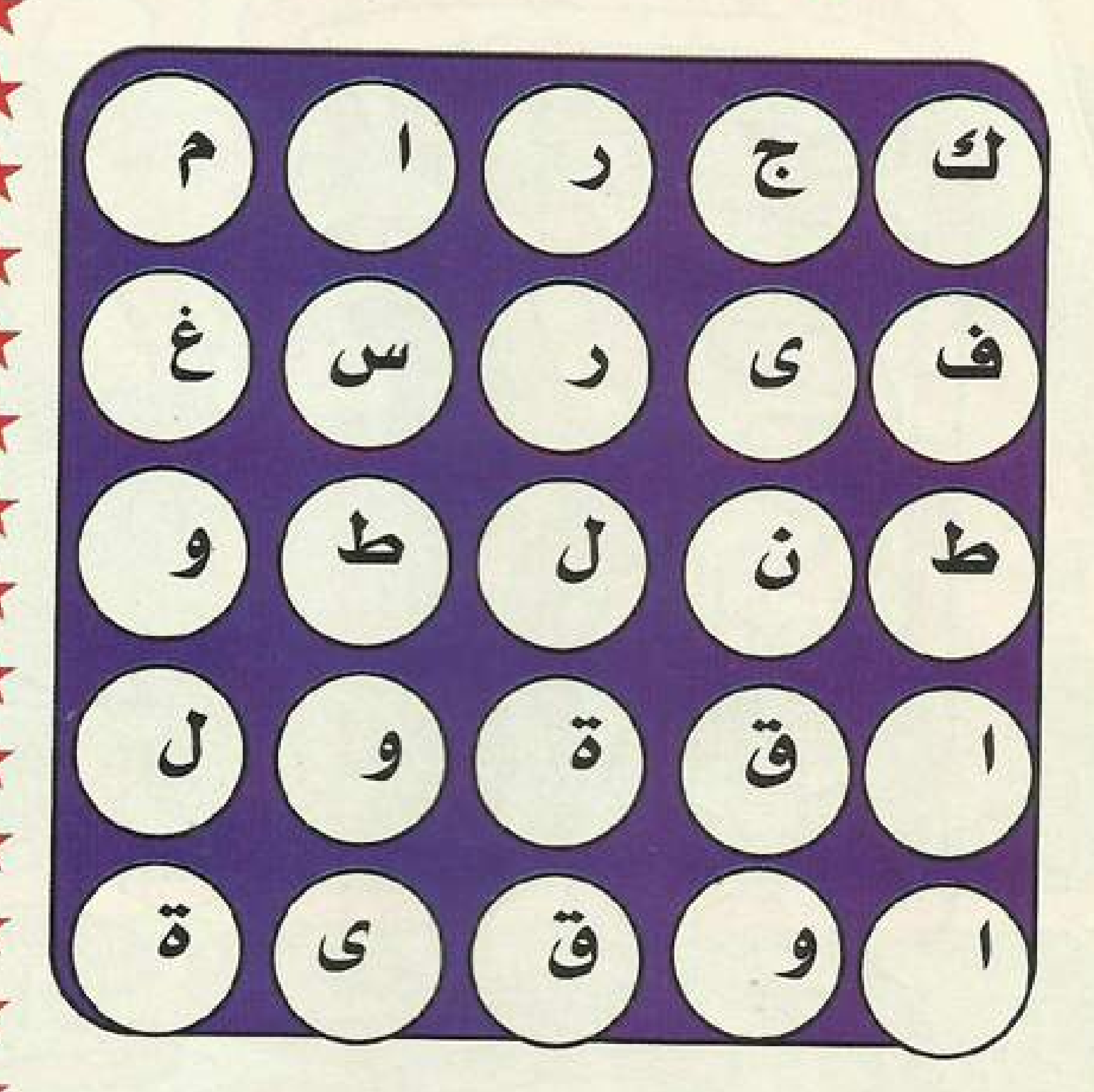
أخبأ هذا الكلب عظمه ليتناولها عندما يشعر بالجوع وعندما شعر بالجوع ذهب ليحضرها من المكان الذى أخفاها فيه لكنه لم يتذكر الطريق .. هل تستطيع مساعدته فى الوصول إليها.

توصيل الأرقام

إذا أردت أن تعرف ما هو الشىء الذى تنظر إليه هذه البنت بهذه الدهشة .. صل الأرقام من ١ إلى ٣١

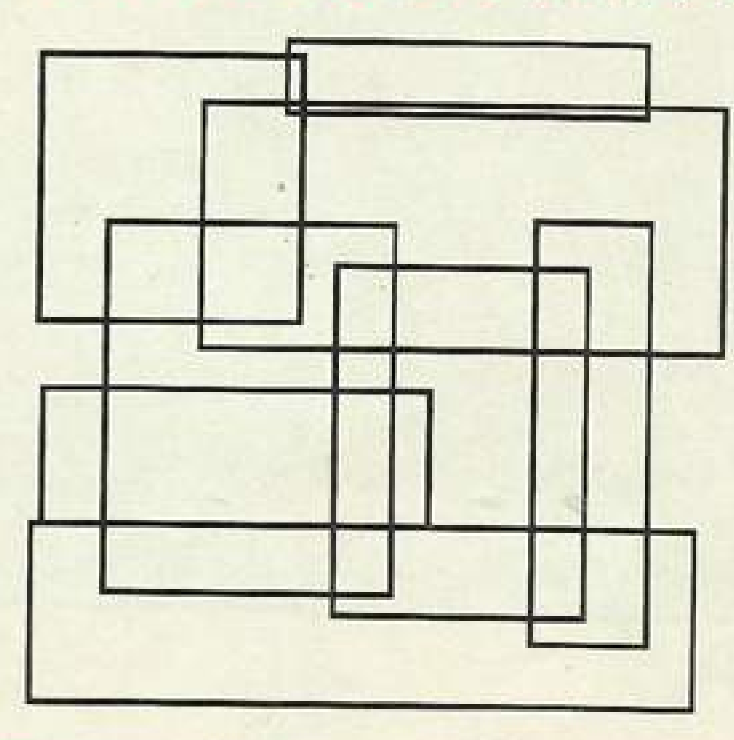


ابحث معنا



إبحث معنا بين هذه الحروف عن أسماء:
ستة أشياء نراها على المائدة قبل الأكل.
الأسماء المطلوبة يمكن أن تجدها في أى إتجاه، أفقياً أو رأسياً أو قطرياً (أي في الاتجاه المائل) علماً بأن الحرف الواحد لا يستخدم سوى مرة واحدة.

المستطيلات



هل تستطيع أن تعرف عدد المستطيلات الموجودة في هذا الرسم؟

المربعات الثلاثة



الرسوم الموجودة داخل المربعات الخمسة الصغيره أسفل الرسم ثلاثه فقط منها موجودة فعلاً بالرسم .. عين هذه المربعات الثلاثه

علاء الدين



طلب رئيس التحرير من رسام المجله أن يقوم بعمل تخيّل لشخصية علاء الدين لوضعها فى قصة علاء الدين و المصباح السحرى فقام الرسام برسم الشخصية بهذه الطريقه ولكن رئيس التحرير لاحظ وجود أخطاء في ظلال الرسوم .. هل تستطيع تحديد هذه الأخطاء العشرة بين الظل والصورة ؟

الشكل وظله



كل شكل من هذة الأشكال يوجد له ظل عدا شكل واحد ليس له ظل ... حدد ما هو هذا الشكل

أنصاف الكلمات

إلى اليمين تجد نصف الكلمة ، وإلى اليسار تجد النصف الاخر ، ولكن ليس بنفس الترتيب . حاول أن تعرف الكلمات الخمس ، بالتوفيق بين انصاف الكلمات ، واكتبها فى المساحة المظللة ، وسط الشكل .

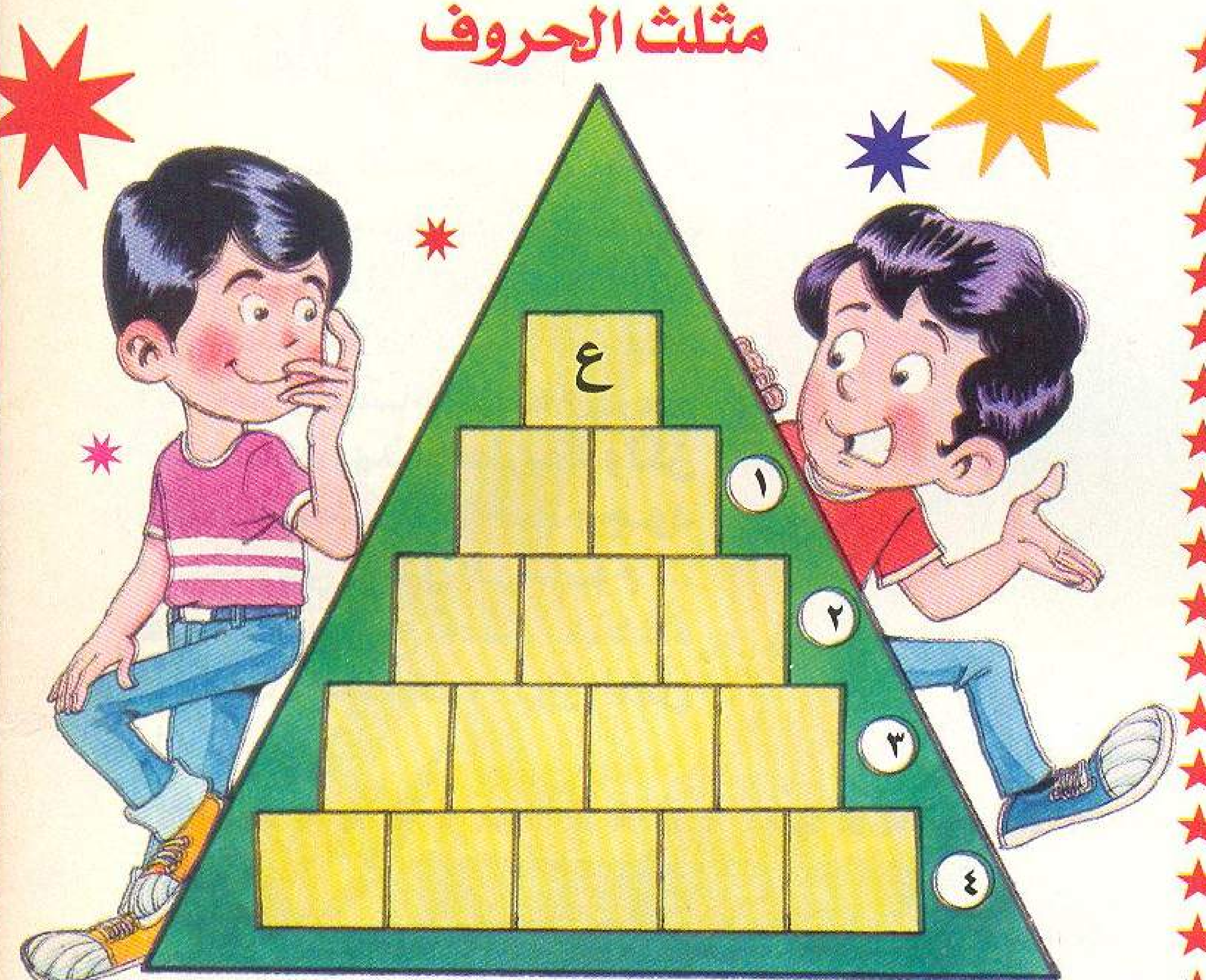
س ك ج		و ن ة
ق ى ت		ر ع م
ا ل ع		ا ر ة
ا ى ق		ف ا ة
ا ل ب		ر ا ق



١	ك ك
٢	م ج ل ن
٣	ك ل م ب س
٤	م ر ك ب ل

الكلمات الأربع التى تراها داخل الاطارات، استبعدنا منها أحرف المد، وهى الألف والواو والياء. حاول أن تعرف هذه الكلمات، بعد اضافة أحرف المد اللازمة، وبامكانك اضافة الحرف الواحد أكثر من مرة. والكلمات الأربع هى أسماء: المكتشفين الجغرافيين

مثلث الحروف



فى مثلث الحروف تضيف في الصف (١) حرفا واحداً إلى الحرف الذى في رأس المثلث، لتصنيع الكلمة التى تعطيك معناها. ثم تضيف فى الصف (٢) حرفا جديدا، وهكذا. ويمكنك ترتيب الحروف في كل صف كما تشاء لتعطى المعنى المطلوب. الكلمات لها هذه المعانى:

(١) شاع
(٢) سنة
(٣) اشتغل
(٤) الراية

الأشكال الأربعة



الأشكال الأربعه الموجودة يوجد شكل واحد منها مختلف عن الآخرين .. هل تستطيع تحديده ؟!


..إنها المجلة
الوحيدة التى أستفيد
من قراءتها ..
باسم
وسر الفراشات المضيئة
صراع فى الأدغال
كتلة وال ٤٠ روبوت
بسبوس و السيف العجيب
التيكيت المدرسى
فطيرة المتفجرات!!
مفاجأة داخل العدد
أسماء الفائزين فى مسابقة البوم الصور
أصحاب الجنة
قصة كاملة داخل العدد
إقض أمتع أوقات فراغك مع الثقافة
و المعلومات و القصص و المغامرات .. فى
مجلة باسم
تصدر كل يوم ثلاثاء عن الشركة السعودية للأبحاث و النشر

اختبر معلوماتك

أمامك عدة صفوف كل منها يحمل رقماً معيناً ، وكل صف يتكون من عدة مربعات أمامك أيضاً رسوماً تعبيرية يحمل كل منها رقماً معيناً ... عليك يا صديقى لتبدأ هذه اللعبة أن تنظر إلى الرسم الذى يحمل رقم « ١ » مثلاً ثم تعرف اسمه ، وبعد ذلك تضع كل حرف من ذلك الاسم داخل كل مربع فى الصف الذى يحمل رقم « ١ » واتبع نفس الخطوات عند الصف الثانى والثالث وهكذا .. وبعد أن تنتهي من ملء كل الصفوف ستظهر أمامك فى العمود ذى اللون الأصفر عبارة معينة هى حل السؤال الذى بدأنا به لعبة هذا العدد .

